



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**FILOSOFIA GERAL I**

**2º Semestre de 2016**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos do curso de Filosofia**

**Código: FLF0116**

**Sem pré-requisito**

**Prof. Pablo Rubén Mariconda**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 110**

**TÍTULO: Da concepção organicista à concepção mecanicista da natureza**

**I - OBJETIVOS:**

Apresentar a concepção aristotélica da natureza e a concepção de conhecimento científico que lhe estava associada; discutir a ruptura cosmológica copernicana e galileana; fazer um estudo comparativo da concepção de natureza em Aristóteles, de um lado, e Galileu e Descartes, de outro lado, apresentando as diferenças entre o organicismo do primeiro e o mecanicismo dos dois últimos; comparar a visão da ciência de Aristóteles, entendida como uma espécie de hábito, com a visão da ciência de Descartes, entendida como ciência universal e metódica.

**II – CONTEÚDO**

- 1.** O primeiro livro da *Física* de Aristóteles: matéria, forma e privação na análise da mudança.
- 2.** O segundo livro da *Física* de Aristóteles: a concepção da natureza.
- 3.** O segundo livro da *Física* e os *Segundos analíticos* de Aristóteles: a concepção da ciência.
- 4.** Copérnico e Galileu e o abandono da visão antiga do universo



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

5. A formulação da ciência universal em *As regras para a direção do espírito* de Descartes.
6. Uma arqueologia da concepção de natureza e ciência em Descartes: *O mundo e O homem*.
7. O *Discurso do método*; a concepção da ciência e os métodos de descoberta (invenção) e de exposição.
8. O alcance científico e técnico dos três ensaios que acompanham o *Discurso do método*.
9. *A dióptrica* de Descartes: análise de um tratado tecnológico
10. *Os meteoros* de Descartes e a teoria da matéria

**III – MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas Expositivas.

**IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Três avaliações (uma a cada 5 aulas) sobre o conteúdo do curso.

**V – BIBLIOGRAFIA:**

ADAM, C. & TANNERY, P. (Ed.). *Oeuvres de Descartes*. Paris: Vrin, 1996. 12v.

ARISTOTELES. Posterior analytics. Translation J. Barnes. In: BARNES, J. (Ed.). *The complete works of Aristotle*. Princeton: Princeton University Press, 1991. v.1, p. 114-66.

\_\_\_\_\_. *Physique*. Tradução H. Carton. Paris: Les Belles Lettres, 1996. v. 1.

\_\_\_\_\_. *Física I e II*. Tradução L. Angioni. Campinas: IFCH/Unicamp, 1999. (Textos didáticos 34).



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- \_\_\_\_\_. *Segundos analíticos – livro II*. Tradução, introdução e notas L. Angioni. Campinas: IFCH/Unicamp, 2002. (Clássicos da Filosofia: cadernos de tradução 4).
- \_\_\_\_\_. Categories. Translation J. L. Ackrill. In: BARNES, J. (Ed.). *The complete works of Aristotle*. Princeton: Princeton University Press, 1991. v.1, p. 3-24.
- ARNAULD, A. & NICOLE, P. *La logique ou l'art de penser*. Paris: Vrin, 2012
- CLARKE, D. M. *La filosofía de la ciencia de Descartes*. Madrid: Alianza, 1986.
- DASTON, L & GALISON, P. *Objectivité*. Belgium: Presses du réel, 2012.
- DEAR, P. Method and the study of nature. In: GARBER, D. & AYERS, M. (Ed.). *The Cambridge history of seventeenth-century philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. v. 1, p. 147-77.
- DESCARTES, R. *Regras para a direção do espírito*. Lisboa: Edições 70, 1985.
- \_\_\_\_\_. Discours de la méthode et Essais. In: ADAM, C. & TANNERY, P. (Ed.). *Oeuvres de Descartes*. Paris: Vrin, 1996. v. 6.
- \_\_\_\_\_. *Regole per la guida dell'intelligenza*. Tradução, Introdução e notas L. U.Ulivi. Milano: Bompiani, 2000.
- \_\_\_\_\_. *O mundo ou Tratado da luz*. Tradução e notas C. A. Battisti. Campinas: Editora Unicamp, 2009. p. 12-245.
- \_\_\_\_\_. *O homem*. Tradução e notas M. C. de O. F. Donatelli. Campinas: Editora Unicamp, 2009. p. 248-415.
- \_\_\_\_\_. Discours de la méthode et Essais. In: Beyssade, J-M & Kambouchner, D. (Ed.). *Oeuvres complètes de René Descartes*. Paris: Gallimard, 2009. v. 3.
- \_\_\_\_\_. Discurso do método. In: GUINSBURG, J.; ROMANO, R. & CUNHA, N. (Ed.). *Descartes - Obra escolhida*. São Paulo: Perspectiva, 2010. p. 57-121.
- \_\_\_\_\_. Regras para a direção do espírito. In: GUINSBURG, J.; ROMANO, R. & CUNHA, N. (Ed.). *Descartes - Obra escolhida*. São Paulo: Perspectiva, 2010. p. 403-87.
- \_\_\_\_\_. *Discurso do método*. Introdução e notas E. Gilson. Lisboa: Edições 70, 2010.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- GABBEY, A. New doctrines of motion. In: GARBER, D. & AYERS, M. (Ed.). *The Cambridge history of seventeenth-century philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. v. 1, p. 649-79.
- GALILEI, G. *Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo ptolomaico e copernicano*. São Paulo: Associação Filosófica Scientiae Studia/Editora 34, 2011.
- GARBER, D. *Descartes' metaphysical physics*. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1992.
- GARBER, D.; HENRY, J.; JOY, L. & GABBEY, A. New doctrines of body and its powers, place and space. In: GARBER, D. & AYERS, M. (Ed.). *The Cambridge history of seventeenth-century philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. v. 1, p. 553-623.
- GAUKROGER, S. *Descartes: uma biografia intelectual*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1999.
- MAHONEY, M. The mathematical realm of nature. In: GARBER, D. & AYERS, M. (Ed.). *The Cambridge history of seventeenth-century philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. v. 1, p. 702-55.
- MILTON, J. R. Laws of nature. In: GARBER, D. & AYERS, M. (Ed.). *The Cambridge history of seventeenth-century philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. v. 1, p. 680-701.
- NADLER, S. Doctrines of explanation in late scholasticism and in the mechanical philosophy. In: GARBER, D. & AYERS, M. (Ed.). *The Cambridge history of seventeenth-century philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. v. 1, p. 513-52.
- PARSONS, W. B. *Engineers and engineering in the Renaissance*. Massachusetts/London: MIT Press, 1968.
- TREVOR-ROPER, H. *La crisis del siglo XVII. Religión, Reforma y cambio social*. Buenos Aires/Madrid: Katz, 2009.