

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA II

2º Semestre de 2016

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0239

Pré-requisito: FLF0238

Prof. Maurício Cardoso Keinert

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

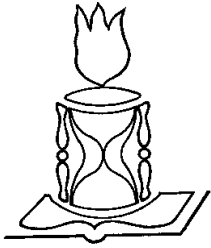
TÍTULO: Determinação e reflexão: a Dedução Transcendental B na *Crítica da razão pura*

I – OBJETIVO

Trata-se de uma introdução ao pensamento de Kant por meio da leitura e da análise de alguns textos da *Crítica da razão pura*. As aulas expositivas se concentrarão na Dedução Transcendental da edição de 1787 (segunda edição) e os seminários em trechos da Dialética Transcendental.

II – CONTEÚDO

1. Experiência e representação
2. A dedução metafísica
3. O diverso da intuição
4. Unidade analítica e unidade sintética
5. Apercepção Transcendental
6. Forma lógica e juízo
7. Entendimento e imaginação
8. Razão e Ideia



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

9. As antinomias da razão

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários discentes.

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Prova dissertativa e seminários.

V - BIBLIOGRAFIA

a) Obras de I. Kant

KANT, I. *Kants gesammelte Schriften*. Herausgegeben von der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaft, 23v.

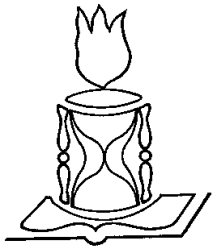
_____. *Crítica da razão pura*. Trad. de Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes, 2012.

_____. *Crítica da razão pura*. Trad. Pinto & Morujão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. (A tradução brasileira de Valério Rohden, publicada a partir de 1978 pela Coleção *Os pensadores*, também poderá ser utilizada).

_____. *Crítica de la razón pura*. Trad. De Mario Caimi. Fondo de Cultura Economica, 2010.

_____. *Prolegômenos a toda metafísica futura*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1987.

_____. *Lógica*. Trad. de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1992.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

b) Comentadores

ALLISON, H. *Kant's Transcendental Idealism, revised e expanded version*. New Haven: Yale University Press, 2004.

BRADT, R. *The table of judgments: critique of pure reason A 67-76; B 92-101*. Translated by Eric Watkins. Atascadero: Ridgview, 1995.

CAIMI, M. "Pensamentos sem conteúdos são vazios". In: *Analytica*. Rio de Janeiro, vol. 06, nº 01, 2001/2002.

COHEN, H. *Kants Theorie der Erfahrung*. Berlin: B. Cassirer, 1918.

DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Trad. de Germiniano Franco. Lisboa: Edições 70, 2000.

GRANDJEAN, A. *Critique et reflexion. Essay sur le discours kantienne*. Paris : Vrin, 2009.

HEIDEGGER, M. *Que é uma coisa*. Trad. de Carlos Morujão. Lisboa: Edições 70, 1992.
_____. *Intérpretation phénoménologique de la Critique de la Raison Pure de Kant*. Trad. de Emmanuel Martineau. Paris : Gallimard, 1982.

HENRICH, D. "The Proof-Structure of Kant's Transcendental Deduction". In: *The Review of Metaphysics*. Vol. 22, Nº 4 (Jun, 1969). p. 640-659.

LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. Trad. de Carlos Alberto R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

_____. *Sobre Kant*. Trad. de Rubens R. Torres Filho *et alli*. São Paulo: Iluminuras, 1995.

LONGUENESSE, B. *Kant et le pouvoir de juger*. Paris : PUF, 1993.

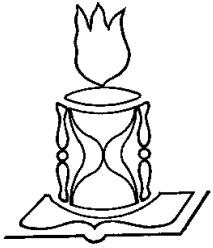
_____. *Kant on the Human Standpoint*. Cambridge University Press, 2005.

MARTIN, G. *Immanuel Kant: Ontologie und Wissenschaftstheorie*. Berlin: Walter de Gruyter, 1969.

O'NEILL, O. *Constructions of Reason*. Cambridge University Press, 2000.

ROUSSET, B. *La doctrine kantienne de l'objectivité*. Paris : Vrin, 1967.

TORRES FILHO, R.R. *Ensaio de filosofia ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

VLEESCHAUWER, H. J. *La deduction transcendental dans l'oeuvre de Kant*. New York : Garland, 1976.

VUILLEMIN, J. *Physique et Metaphysique kantienne*. Paris : PUF, 1955.

OBS: Outras obras serão sugeridas ao longo do curso.