

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL I

2º Semestre de 2016

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0268

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Lorenzo Mammi

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

TÍTULO: O LIVRO X DAS CONFISÕES DE AGOSTINHO DE HIPONA.

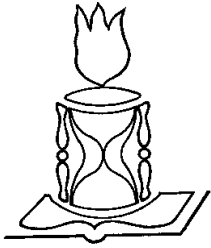
I - OBJETIVO:

Introdução à filosofia de Agostinho através da leitura e análise de um texto característico do estilo do autor, com ênfase especial nas relações do pensamento de Agostinho com a filosofia antiga.

O livro X das *Confissões* apresenta características próprias, ao ponto de poder ser considerado um texto à parte. Com efeito, alguns pesquisadores sugerem que foi acrescentado posteriormente à primeira redação da obra. Ele é muito extenso (quase o dobro da média dos demais livros) e não se encaixa nem na narração autobiográfica dos nove primeiros livros, nem no modelo exegético dos três últimos. É centrado na análise da alma, conduzida na forma de uma auto-análise. Dada a importância dos temas psicológicos no pensamento de Agostinho e sendo a reflexão autoanalítica uma das novidades mais marcantes de seu método filosófico, o Livro X me parece um texto apropriado para uma primeira abordagem a sua obra.

II – CONTEÚDO:

1. O percurso filosófico e literário de Agostinho até as *Confissões*.
2. As *Confissões*: originalidade e antecedentes literários.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3. Estrutura da obra e estilo literário.
4. Leitura e análise do texto.

III – MÉTODOS:

Aula expositiva e seminário

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalho escrito e/ou seminário

Norma de recuperação:

Trabalho escrito, versando sobre conteúdos do curso, cuja nota substituirá a da primeira avaliação.

V - BIBLIOGRAFIA:

Fontes:

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*, X.

Textos de referência:

BROWN, Peter *Santo Agostinho. Uma biografia*, Rio de Janeiro, Record, 2005.

GILSON, Étienne, *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*, São Paulo, Paulus/Discurso Editorial, 2006.

SOLIGNAC, Aimé, Introdução e notas complementares de SAINT AUGUSTIN, *Les Confessions*, Desclée de Brouwer, 1962.

BRACHTENDORF, Johannes, *Confissões de Agostinho*, São Paulo, Loyola, 2008.