



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

1º Semestre de 2017

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do Curso de Filosofia

Código: FLF0113

Sem pré-requisito

Prof. Dr. Marco Aurélio Werle

Prof. Dr. Moacyr Ayres Novaes Filho

Prof. Dr. Oliver Tolle

Profa. Dra. Silvana de Souza Ramos

Carga horária: 240h

Créditos: 12

Número máximo de alunos por turma: 110

- Prof. Marco Aurélio Werle (Seminário)

Seminários sobre três textos de Heidegger:

- Que é isto - a filosofia?
- Que é metafísica?
- Sobre a essência da verdade

OBJETIVO:

Trata-se de examinar o âmbito a partir de onde pode ocorrer a filosofia, seja no contexto do pensamento do século XX (relação da filosofia com as ciências, a angústia, o nada, etc. em *Que é metafísica?*) seja em relação à história da filosofia (início com os gregos, a noção de espanto, etc. em *Que é isto - a filosofia?*). Já o texto *Sobre a essência da verdade* apresenta a temática do recuo ao fundamento, para o nível pré-enunciativo da verdade, onde se situa a errância.

Bibliografia básica:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HEIDEGGER, M. *Conferências e escritos filosóficos*, trad. e notas de Ernildo Stein, coleção "Os Pensadores", São Paulo, Nova Cultural, 1989

- **Prof. Moacyr Novaes**

TÍTULO: Estudo das *Meditações Metafísicas*

I - OBJETIVO

Introdução ao pensamento moderno pela leitura e análise de um dos textos fundadores da modernidade ou do racionalismo moderno.

II - CONTEÚDO

1. Traços gerais do pensamento do Século XVII.
2. Filosofia e método
3. Meditações metafísicas e filosofia primeira.
4. Ordem das matérias e ordem das razões
5. 'Dúvida metódica
6. Dúvida acerca do conhecimento sensível
7. Dúvida acerca do conhecimento matemático
8. O problema da existência de Deus.
9. As provas da existência de Deus
10. Da metafísica à física cartesiana

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas semanais



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas escritas

V - BIBLIOGRAFIA

a) Obras de R. Descartes:

- DESCARTES. - *Meditações*, in Obra escolhida, trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr., introdução de G.-G. Granger, prefácio e notas de G. Lebrun. S. Paulo: Difel, 1962
- DESCARTES - *Discours de la méthode*, Adam-Tannery, VI.
- _____ - *Discours de la méthode*, edição E. Gilson, 1954.
- _____ - *Discurso do Método*, trad. Bento Prado Jr. e J. Guinsburg, São Paulo, Difel, 1962.

b) Comentadores:

- GUÉROULT, M. - *Descartes selon l'ordre des raisons*, Paris, Aubier, 1953.
- GUÉROULT, M. - *Descartes segundo a ordem das razões*, São Paulo, Discurso, 2016.
- LANDIM, R. - *Evidência e verdade no sistema cartesiano*, São Paulo, Loyola, 1992.
- LEOPOLDO E SILVA, F. - *Descartes, a metafísica da modernidade*. São Paulo: Moderna, 1994.
- TEIXEIRA, L. - *Ensaio sobre a moral de Descartes*, São Paulo, Brasiliense, 1990.

- **Prof. Oliver Tolle (Seminário)**

I – OBJETIVO:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

A partir da realização de seminários, o curso tem como meta proporcionar aos alunos uma introdução à filosofia de Leibniz. Será dada particular atenção aos dois primeiros livros da obra *Novos Ensaios sobre o Entendimento Humano*, de Leibniz, que trata principalmente do problema da origem do conhecimento humano. Nesse sentido, também será útil o estudo do livro *Ensaio acerca do Entendimento Humano*, de Locke.

II – CONTEÚDO

1. Uma breve introdução à filosofia moderna;
2. O racionalismo cartesiano;
3. O empirismo de Locke;
4. A tese do melhor dos mundos possíveis;
5. Harmonia preestabelecida;
6. A disputa sobre a origem do conhecimento humano.

III – MÉTODOS UTILIZADOS

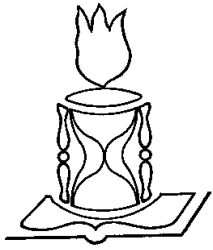
Seminários para grupos de no máximo 4 alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Apresentação de seminários, leitura da bibliografia, preparação para as discussões promovidas por cada um dos grupos e participação ativa nessas discussões.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados por seu desempenho no seminário e realização de trabalho no final do curso.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LEIBNIZ, G.W. *Novos Ensaio sobre o Entendimento Humano*. Coleção Pensadores (capa cinza). Tradução de Luiz João Baraúna. Nova Cultural, São Paulo, 1988.

_____. *A Monadologia; Discurso de Metafísica; e outros textos*. Coleção Pensadores (capa branca). Traduções de Carlos Lopes de Mattos, Luiz João Baraúna e Marilena de Souza Chauí. Editora Abril, São Paulo, 1983.

LOCKE, J. *Ensaio acerca do Entendimento Humano*. Tradução de Anoar Aiex. Coleção Pensadores (1a ed.). Editora Abril, São Paulo, 1973.

- Profa. Silvana Ramos (Expositiva)

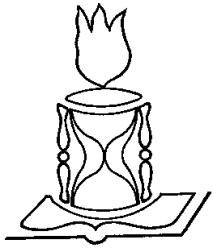
Título: Maquiavel: uma leitura

I – OBJETIVO:

O curso tem por objetivo oferecer uma introdução à leitura dos *Discursos sobre a Primeira Década de Tito Lívio*, de Nicolau Maquiavel. Trata-se de analisar conceitos centrais da filosofia do autor tendo-se em vista, por um lado, o caráter inaugural de sua filosofia política e, por outro lado, a recepção de sua obra.

II – CONTEÚDO:

1. Maquiavel e a escrita política;
2. A crítica ao humanismo;
3. *Virtù* e Fortuna;
4. O papel da aparência;
5. Desejo e liberdade;
6. A política e os jovens.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III – BIBLIOGRAFIA:

- ADVERSE, H. “Maquiavel, a república e o desejo de liberdade”, in *Trans/Form/Ação*, São Paulo, 30(2): 33-52, 2007, p. 34. Acessado em 17/05/2014 no endereço: <http://www.scielo.br/pdf/trans/v30n2/a04v30n2>.
- BIGNOTTO, N. “As fronteiras da ética: Maquiavel” in: A. Novaes (org.). *Ética*, São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CARDOSO, S. “Paixão da igualdade, paixão da liberdade: a amizade em Montaigne” in: A. Novaes (org.), *Os Sentidos da Paixão*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- LA BOÉTIE, E. *Discurso da Servidão Voluntária*. Trad. de Laymert G. dos Santos; comentários de Claude Lefort, Pierre Clastres e Marilena Chaui. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- LEFORT, C. *Le travail de l’œuvre Machiavel*. Paris: Gallimard, 1972.
- MAQUIAVEL, N. *O príncipe*. Tradução, introdução e notas de Diogo Pires Aurélio. *Círculo de Leitores e Temas e Debates*, 2008.
- _____. *Discursos sobre a primeira década de Tito Lívio*. Trad. MF; glossário e revisão técnica de Patrícia F. Aranovich. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- MERLEAU-PONTY, M. “Nota sobre Maquiavel” em *Signos*. Trad. de Maria E. G. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- POCOCK, J. G. A. *The machiavellian moment*. Princeton University Press, 1975.
- SILVA, R. “Maquiavel e o conceito de liberdade em três vertentes do novo republicanismo” in *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 25, no. 72, 2010, pp. 37-58, disponível em <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v25n72/v25n72a04.pdf>, acessado em 18/05/2014.
- SKINNER, Q. *As fundações do pensamento político moderno*. Trad. de R. J. Ribeiro e L. T. M. Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.