



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA ACADÊMICA**

**1º Semestre de 2017**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos do Departamento de Filosofia, História, Ciências Sociais e Letras**

**Código: FLF0506**

**Sem pré-requisito**

**Profs. Alex de Campos Moura, Ana Paula Megiani, André Singer, Caetano Ernesto Plastino, Cicero Romão Resende de Araujo, Esmeralda Vailati Negrão, Marcos Francisco Napolitano de Eugênio, Marcus Sacrini Ayres Ferra, Moacyr Ayres Novaes Filho, Ricardo Ribeiro Terra, Ronald Beline Mendes e Valeria De Marco**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 40**

**I - OBJETIVOS**

O curso almeja oferecer de modo sistemático e progressivo técnicas de leitura e escrita voltadas para a formação na área de humanidades. Em particular, as dificuldades básicas de compreensão e fixação conceitual de textos teóricos serão tematizadas por professores especialistas em várias áreas, que apresentarão métodos práticos para o exame de textos específicos de diferentes disciplinas de humanidades.

**II - CONTEÚDO**

1. O papel formador do estudo das técnicas de leitura e escrita acadêmicas
2. Especificidade dos textos acadêmicos
3. Técnicas básicas para leitura e fixação conceitual: • Características, função e limites do resumo • Características, função e limites do fichamento
4. Modelos de fichamento simples e fichamento expandido
5. Modelo de dissertação com base em problemas conceituais específicos dos textos
6. A resenha como exposição de uma compreensão global e de uma tomada de posição sobre os textos
7. A reconstrução e avaliação da argumentação dos textos



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e exercícios dentro e fora da aula com apoio de monitores

**IV – CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Dissertação a ser entregue no final do curso

**Recuperação:** Consistirá na apresentação de um trabalho que será a nota final do curso

**V – BIBLIOGRAFIA**

A disciplina não possui bibliografia por conta da especificidade do tema proposto, que almeja explicitar e treinar os recursos metodológicos mínimos de leitura e escrita necessários para acompanhar de modo produtivo os cursos oferecidos em nossa grade curricular.