

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA II

2º Semestre de 2017

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de Filosofia

Código: FLF0239

Pré-requisito: FLF0238

Prof. Dr. Pedro Paulo Pimenta

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

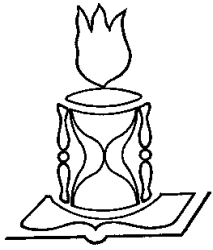
Título: “Hume: A Metafísica em questão”

1. Objetivo

Na idade moderna, a metafísica encontra-se por toda parte. Nos grandes sistemas filosóficos, de Descartes a Leibniz, passando por Espinosa e Malebranche, fala-se em Deus, Razão, união entre o corpo e a alma, certeza e evidência das ideias. Mas a metafísica se faz presente também em outros domínios da atividade humana, aparentemente insuspeitos. É uma visão geral de mundo, mas também uma poderosa ferramenta de organização, divisão e hierarquização da experiência por meio da razão, que marca fortemente a história natural e a fisiologia, a política e a fisiocracia, o teatro e a poesia, a gramática e a pintura. Seu império é erodido aos poucos, pelo peso crescente que é dado, a partir de Newton e Locke, à noção de *método experimental*. O curso é dedicado ao exame histórico-conceitual do momento mais agudo e decisivo desse processo: o advento da filosofia do escocês David Hume (1711-1776). Levando-se em conta que em nossa época a metafísica está longe de ser uma coisa do passado, tendo assumido as mais diversas formas após sua ressurreição ao longo do século XX, buscar-se-á mostrar a relevância da crítica de Hume para a atualidade e apontar para seus ecos na filosofia contemporânea.

2. Conteúdo

1. A ciência da natureza humana



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2. Origem e natureza das ideias
3. Produção do sentido
4. Conhecimento, probabilidade e crença
5. Crítica da razão
6. Uma nova compreensão da experiência

3. Métodos

Aulas expositivas e seminários.

4. Critérios de Avaliação

Seminários e prova dissertativa.

5. Bibliografia

Hume – *A treatise of human nature*. Ed. Selby-Bigge/Nidditch. Oxford: Clarendon Press, 1978.

– *Tratado da natureza humana*. Tradução Debora Danowski. São Paulo: Unesp, 2003.

– *Dialogues concerning natural religion*. Ed. J. V. Price. Oxford: Clarendon Press, 1976.

– *Diálogos sobre a religião natural*. Trad. J. O. Marques. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

– *A Arte de escrever ensaios*. Tradução Pedro Paulo Pimenta e Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 2009.

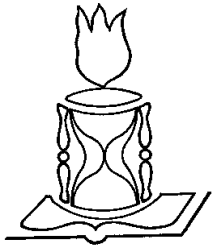
Árdal, P. – *Passion and value in Hume's Treatise*. Edinburgh: University Press, 1966.

Baier, A. – *The pursuits of philosophy. An introduction to the life and thought of David Hume*. Cambridge MA: Harvard University Press, 2011.

Clero, J. – *Hume. Une philosophie des contradictions*. Paris: Vrin, 1999.

Deleule, D. – *Hume et la naissance du libéralisme économique*. Paris: Aubier, 1979.

Deleuze, G. – *Empirismo e subjetividade*. São Paulo: Editora 34, 1998.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Forbes, D. – *Hume's philosophical politics*. Cambridge: University Press, 1975.
- Frasca-Spada, M. – *Space and self in Hume's Treatise*. Cambridge: University Press, 1998.
- Gaukroger, S. – *The collapse of mechanism and the rise of sensibility: science and the shaping of modernity, 1680-1760*. Oxford: university Press, 2012.
- Harris, J. – *Hume: an intellectual biography*. Cambridge: University Press, 2015.
- Le Jallé, E. – *Hume et la régulation morale*. Paris: PUF, 2004.
- Michaud, Y. – *Hume et la fin de la philosophie*. Paris: PUF, 1981.
- Mossner, E. C. – *The life of David Hume*. 2ª ed. Oxford: Clarendon Press, 1990.
- Noxon, J. – *Hume's philosophical development: a study of his methods*. Oxford: Clarendon Press, 1975.
- Pierris, G. – *Ideas, evidence, and method: Hume's skepticism and naturalism concerning knowledge and causation*. Oxford: University Press, 2015.
- Waxman, W. – *Hume's theory of consciousness*. Cambridge: University Press, 2003.