



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

1º Semestre de 2018

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0248

Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114

Prof. Alex de Campos Moura

Carga horária: 120h

Créditos: 04h aula e 02 trabalho

Número máximo de alunos por turma: 100

TÍTULO: Merleau-Ponty e o debate fenomenológico sobre a liberdade

I - OBJETIVO

Ao longo de toda a reflexão de Merleau-Ponty, um tema que ocupa lugar central é o tema da liberdade, com especial ênfase na explicitação e na compreensão de sua dimensão situacional e relacional. Neste curso, procuraremos trabalhar essa questão, discutindo a maneira pela qual ela se configura nas primeiras obras do autor, especialmente na *Fenomenologia da Percepção*. Pretendemos mostrar como, a partir de uma apropriação singular do projeto fenomenológico e de alguns de seus eixos principais, o filósofo propõe modos de compreender uma relação originária, intrínseca e, ao mesmo tempo, não determinante, entre liberdade e situação.

II - CONTEÚDO

1. O projeto da fenomenologia
2. A estrutura
3. Percepção e mundo
4. A abertura ao outro
5. O cogito



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

6. O tempo
7. Temporalidade e liberdade

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e discussão dos textos

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação

V - BIBLIOGRAFIA

Textos principais de Merleau-Ponty¹:

MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002

_____. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1994

_____. *La Structure du Comportement*. Paris: PUF, 1967.

_____. *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*. Lagrasse: Verdier, 1996.

_____. *O Visível e o invisível*. São Paulo: Perspectiva, 1992

_____. *L'institution. La passivité*. Paris: Belin, 2003



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

_____. *O Olho e o Espírito*. In: Os Pensadores, São Paulo: Abril, 1975

_____. *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 1991

Bibliografia auxiliar principal²

BARBARAS, R. *De l'être du phénomène: sur l'ontologie de Merleau-Ponty*. Grenoble: Millon, 1991

_____. *Le tournant de l'expérience: recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 1998.

BIMBENET, E. *Nature et humanité: le problème anthropologique dans l'oeuvre de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 2004.

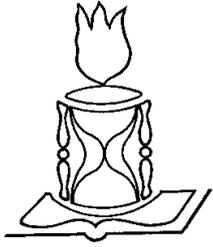
BONAN, R. *La dimension commune: le problème de l'intersubjectivité dans la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: L'Harmattan, 2001, v. 1

CARBONE, M. *Ai confini dell'esprimibile: Merleau-Ponty a partire da Cézanne e da Proust*. Milano: Edizioni Angelo Guerini, 1990.

FERRAZ, M. S. A. *Fenomenologia e ontologia em Merleau-Ponty*. São Paulo: Papyrus, 2009

¹ Outros textos serão indicados no decorrer do curso.

² Outros textos serão indicados no decorrer do curso.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HUSSERL, E. *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*. Trad. Éliane Escoubas. Paris: PUF, 1998

_____. *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*. Trad. Gérard Granel. Paris: Gallimard, 1976.

_____. *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, Trad. Gérard Granel, Paris: Gallimard, 1976

LEFORT, C. *Sur une colonne absente*. Écrits autour de Merleau-Ponty. Paris: Gallimard, 1978

MOURA, Carlos Alberto Ribeiro de. *Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso Editorial; Edufpr, 2001

MOUTINHO, L. D. S. *Razão e experiência: ensaio sobre Merleau-Ponty*. São Paulo: UNESP, 2006