



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I**

**1º Semestre de 2018**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: alunos do curso de Filosofia**

**Código: FLF0248**

**Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Alex de Campos Moura**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 04h aula e 02 trabalho**

**Número máximo de alunos por turma: 100**

**TÍTULO: Merleau-Ponty e o debate fenomenológico sobre a liberdade**

**I - OBJETIVO**

Ao longo de toda a reflexão de Merleau-Ponty, um tema que ocupa lugar central é o tema da liberdade, com especial ênfase na explicitação e na compreensão de sua dimensão situacional e relacional. Neste curso, procuraremos trabalhar essa questão, discutindo a maneira pela qual ela se configura nas primeiras obras do autor, especialmente na *Fenomenologia da Percepção*. Pretendemos mostrar como, a partir de uma apropriação singular do projeto fenomenológico e de alguns de seus eixos principais, o filósofo propõe modos de compreender uma relação originária, intrínseca e, ao mesmo tempo, não determinante, entre liberdade e situação.

**II - CONTEÚDO**

1. O projeto da fenomenologia
2. A estrutura
3. Percepção e mundo
4. A abertura ao outro
5. O cogito



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

6. O tempo
7. Temporalidade e liberdade

**III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e discussão dos textos

**IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Dissertação

**V - BIBLIOGRAFIA**

Textos principais de Merleau-Ponty<sup>1</sup>:

MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002

\_\_\_\_\_. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1994

\_\_\_\_\_. *La Structure du Comportement*. Paris: PUF, 1967.

\_\_\_\_\_. *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*. Lagrasse: Verdier, 1996.

\_\_\_\_\_. *O Visível e o invisível*. São Paulo: Perspectiva, 1992

\_\_\_\_\_. *L'institution. La passivité*. Paris: Belin, 2003



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

\_\_\_\_\_. *O Olho e o Espírito*. In: Os Pensadores, São Paulo: Abril, 1975

\_\_\_\_\_. *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 1991

Bibliografia auxiliar principal<sup>2</sup>

BARBARAS, R. *De l'être du phénomène: sur l'ontologie de Merleau-Ponty*. Grenoble: Millon, 1991

\_\_\_\_\_. *Le tournant de l'expérience: recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 1998.

BIMBENET, E. *Nature et humanité: le problème anthropologique dans l'oeuvre de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 2004.

BONAN, R. *La dimension commune: le problème de l'intersubjectivité dans la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: L'Harmattan, 2001, v. 1

CARBONE, M. *Ai confini dell'esprimibile: Merleau-Ponty a partire da Cézanne e da Proust*. Milano: Edizioni Angelo Guerini, 1990.

FERRAZ, M. S. A. *Fenomenologia e ontologia em Merleau-Ponty*. São Paulo: Papyrus, 2009

---

<sup>1</sup> Outros textos serão indicados no decorrer do curso.

<sup>2</sup> Outros textos serão indicados no decorrer do curso.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

HUSSERL, E. *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*. Trad. Éliane Escoubas. Paris: PUF, 1998

\_\_\_\_\_. *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*. Trad. Gérard Granel. Paris: Gallimard, 1976.

\_\_\_\_\_. *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, Trad. Gérard Granel, Paris: Gallimard, 1976

LEFORT, C. *Sur une colonne absente*. Écrits autour de Merleau-Ponty. Paris: Gallimard, 1978

MOURA, Carlos Alberto Ribeiro de. *Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso Editorial; Edufpr, 2001

MOUTINHO, L. D. S. *Razão e experiência: ensaio sobre Merleau-Ponty*. São Paulo: UNESP, 2006