

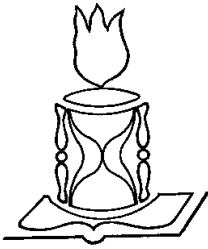
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

História da Filosofia Medieval I
2º Semestre de 2018
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos do curso de Filosofia
Código: FLF0268
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Prof. Moacyr Novaes
Carga-horária: 120h
Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)
Número máximo de alunos por turma: 90

TÍTULO: Introdução aos estudo das *Confissões* de Agostinho

I - OBJETIVO

O propósito do curso é estudar as *Confissões* de Agostinho como investigação da possibilidade de relação entre a razão e a verdade. De um lado, a razão humana, mediante a linguagem, enunciadora de sentenças verdadeiras; de outro, a verdade no sentido absoluto, transcendendo a multiplicidade de coisas verdadeiras, referida à sabedoria divina. A hipótese de leitura que apresentaremos é que essa investigação requer e conduz à determinação do lugar metafísico da natureza humana. Tomadas em conjunto, a seção narrativa e a seção exegética da obra articulam-se no exame dos problemas e enigmas sucessivos e convergentes. A narrativa será interpretada como propedêutica à discussão teórica levada a termo por ocasião da exegese do texto da criação do mundo no *Gênesis*. A possibilidade de relação entre a linguagem humana e a verdade absoluta radica afinal na compreensão e exibição da natureza do homem como natureza tensionada entre a incomunicabilidade e o diálogo.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

II - CONTEÚDO

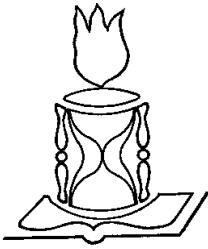
1. Introdução ao problema geral das *Confissões* (I i 1 – v 6).
2. Preparação de temas e teses em obras anteriores às *Confissões*.
 - a. *De utilitate credendi*
 - b. *De uera religione*
 - c. *De doctrina christiana*
3. Eixos fundamentais da seção narrativa.
 - a. “Diálogo hermenêutico”.
 - b. Formação de Agostinho como leitor: da *Eneida* à *Bíblia*.
 - c. Inspeção do espírito.
4. Exegese e meditação: o fundamento metafísico.
 - a. Eternidade e tempo.
 - b. Alcance da análise hilemórfica da criação.
 - c. Lugar da natureza humana: inteligível na multiplicidade.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários de análise e discussão de textos.

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários e dissertação semestral.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

V - BIBLIOGRAFIA

Agostinho, *Confissões*. Tradução e prefácio de Lorenzo Mammi. São Paulo: Penguin Classics & Companhia das Letras, 2ª. Edição, 2018.

O texto latino pode ser encontrado na edição de J. O'Donnell:

Augustine, *Confessions*, a text and commentary by James J. O'Donnell, Oxford, 1992 (acessível em www.stoa.org/hippo/).

Há também boas traduções para alemão, francês e inglês, algumas em edição bilingue. Para as demais obras de Agostinho, faremos indicação durante as aulas.

Comentadores:

Brachtendorf, J., *Confissões de Agostinho*, São Paulo, Loyola, 2ª. edição, 2012.

Brunner, P., Charismatische und methodische Schriftauslegung nach Augustins Prolog zu De doctrina christiana, *Kerygma und Dogma* 1 (1955): 59-69, 85-103.

Consolino, F.E., Interlocutore divino e lettore terreni. La funzione-destinatario nelle *Confessioni* di Agostino, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 6 (1981) 119-146.

Courcelle, R., *Recherches sur les Confessions de saint Augustin*. Paris : De Boccard, 1950.

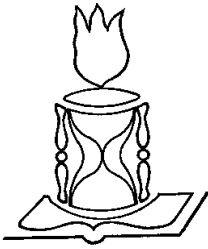
DiLorenzo, R., *Non pie quaerunt*: Rhetoric, Dialectic, and the Discovery of the True in Augustine's *Confessions*. *Augustinian Studies* 14 (1983) 117-127.

Duchrow, U., Zum Prolog von Augustins De Doctrina Christiana. *Vigiliae Christianae* 17 (1963) 165-172.

Gilson, E., *Introdução ao estudo de santo Agostinho*, São Paulo: Discurso Editorial e Paulus, 2007.

Herzog, R., Non in sua voce: Augustins Gespräch mit Gott in den *Confessiones* – Voraussetzungen und Folgen, in **P. Habermehl** (org.) *Spätantike. Studien zur römischen und latein-christlichen Literatur*, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 2002.

Kotzé, A., *Augustine's Confessions: Communicative Purpose and Audience*. Leiden e Boston: Brill, 2004.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Mann, W. (ed.), *Augustine's Confessions: Philosophy in Autobiography*. Oxford: Oxford University Press, 2014.

Marrou, H.-I., *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, E. de Boccard, Paris, 1958, 4ª edição.

Misch, G., *Geschichte der Autobiographie*. Frankfurt-am-Main: Schulte-Bulmke, 1949.

Moser, C., *Buchgestützte Subjektivität: literarische Formen der Selbstsorge und der Selbsthermeneutik von Platon bis Montaigne*, Tübingen: Max Niemeyer, 2006.

Pollmann, K., *Doctrina Christiana. Untersuchungen zu den Anfängen der christlichen Hermeneutik unter besonderer Berücksichtigung von Augustinus, De doctrina christiana*. Freiburg (Suiça), Universitätsverlag Freiburg Schweiz, 1996.

Stock, B., *Augustine, the Reader: Meditation, Self-Knowledge, and the Ethics of Interpretation*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1996.

Vance, E., Augustine's Confessions and the Poetics of the Law, *Modern Language Notes*, 93 (1978) 618-34.

Verheijen, M., *Eloquentia Pedisequa. Observations sur le Style des Confessions de St. Augustin*. Nijmegen: Dekker & Van de Vegt N.V., 1949.

Vessey, M., Conference and confession: literary pragmatics in Augustine's '*Apologia contra Hieronymum*', *Journal of Early Christian Studies* 1 (1993) 173-213.

Williger, E., Der Aufbau der Konfessionen Augustins. *Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft* 28 (1929) 81-106.

Wundt, M., Augustins Konfessionen, *Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft* 22 (1923) 161-206.