

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

1º Semestre de 2019

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0248

Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114

Prof. Eduardo Brandão

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04h aula e 02h trabalho)

Número máximo de alunos por turma: 90

Título: O jovem Nietzsche e Wagner: uma abordagem introdutória de *O nascimento da tragédia*.

I - OBJETIVOS

O objetivo do curso é oferecer uma leitura de *O nascimento da tragédia* de Nietzsche a partir do entrecruzamento de suas ideias no início de sua produção filosófica com algumas influências que podem se percebidas no interior do livro. Dentre elas, uma das mais significativas – senão a mais delas – é o pensamento estético de Wagner, sobretudo aquele que encontramos em sua obra *Beethoven*. A partir deste quadro, nota-se no texto de Nietzsche uma forte presença da metafísica de Schopenhauer. Longe de pretender esgotar todos os referenciais de *O nascimento da tragédia*, a ideia da disciplina é oferecer uma leitura introdutória do livro. Ao fim do percurso, pretende-se indicar como já se delineiam para o jovem Nietzsche várias das questões centrais de sua filosofia, cuja elaboração exigirá, via de regra, um distanciamento de suas posições iniciais.

II - CONTEÚDO

- 1) *O Beethoven* de Wagner e sua relação com a estética de Schopenhauer.
- 2) Temas e influências de Nietzsche nos textos preparatórios a *O nascimento da tragédia*.

3) Leitura e análise de *O nascimento da tragédia*

III - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por uma dissertação ao fim do curso.

IV - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Nietzsche, Friedrich, *Kritische Studien Ausgabe (KSA)*. Ed. Colli e Montinari. 15 vol. Berlin: Walter de Gruyter, 1999.

_____, *O nascimento da tragédia*. Trad. J. Guingsburg. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

_____, *El nacimiento de la tragédia*. Trad. André Sanches Pascoal. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

_____, *Obras incompletas*. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Editora 34, 2014. (Reedição com acréscimos do volume de *Os pensadores*).

_____, *A visão dionisíaca do mundo*. Trad. Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____, *Introdução à tragédia de Sófocles*. Trad. Ernani Chaves. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

Schopenhauer, A. *Sämtliche Werke*. Ed. Arthur Hübscher. 7 vols. Wiesbaden: Brockhaus, 1972.

_____, *O mundo como vontade e como representação*. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Editora Unesp, 2005.

Wagner, R. *Beethoven*. Trad. Anna Hartmann Cavalcanti. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

(A bibliografia complementar será dada em sala de aula)