

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL III

1º Semestre de 2019

Disciplina Optativa

Destinada: alunos do curso de filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0468

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. José Carlos Estêvão

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 trabalho e 02 aula)

Número máximo de alunos por turma: 80

I. OBJETIVOS

Leitura da formulação do chamado “argumento ontológico”, seus fundamentos e sua recepção na História da Filosofia.

II. CONTEÚDO

O “argumento ontológico” de Anselmo e sua recepção na História da Filosofia

1. Anselmo, leitor de Agostinho e de Boécio.
2. Primeira noção de “prova” da existência de Deus.
3. As muitas provas do *Monologion*.
4. A prova única do *Proslogion*.
5. A crítica de Gaunilo e a resposta de Anselmo.
6. Pressupostos do “argumento”.
 - 6.1. Linguagem e predicação em Anselmo.
 - 6.2. Anselmo e o *De magistro* de Agostinho.
7. A crítica de Tomás de Aquino.
8. Descartes e a “prova ontológica”.
9. Kant e o “argumento ontológico”.

III. MÉTODOS

Aulas expositivas e seminários comentando os textos dos autores em questão.

IV. ATIVIDADES DISCENTES

Apresentação de seminário e redação de uma dissertação.

V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e dissertação final.

Tema de dissertação a ser apresentado oportunamente.

VI. BIBLIOGRAFIA

Autores

(Observação: bibliografias secundárias serão indicadas no decorrer do curso).

AGOSTINHO, *O mestre* in *Os Pensadores*, VI: *Santo Agostinho*. Trad. de A. Ricci. São Paulo, Abril, 1973, pp. 319-356.

Anselmi Cantuariensis Opera omnia, ad fidem codicum recensuit F. S. Schmitt. Stuttgart, Frommann, [1938 / 1946-1961] 1984. 2 vols.

ANSELMO, *Obras Completas*. Texto latino de la edición crítica de F. S. Schmitt. Intr. general, versión castellana y notas por J. Alameda. Madrid, BAC, 1952-1953. 2 vols.

ANSELMO DE CANTUÁRIA, *Monólogo. Proslógio. A verdade. O gramático* in *Os Pensadores*, VII: *Santo Anselmo de Cantuária, Pedro Abelardo*. Trad. de A. Ricci. São Paulo, Abril, 1973.

L'œuvre de saint Anselme de Cantorbéry. Texte de la éd. Schmitt. Intr., trad. et notes par M. Corbin. Paris, du Cerf, 1986-2005. 6 vols.

DESCARTES, R., *Meditações* in *Os Pensadores*, XV: *Descartes*. Intr. de G.-G. Grange. Pref. e notas de G. Lebrun. Trad. de J. Guinsburg e B. Prado Jr. São Paulo, Abril, 1973.

KANT, I., *Crítica da Razão Pura*. Trad. de F. C. Mattos. Petrópolis, Vozes, 2012.

KANT, I., *L'unique argument possible pour une démonstration de l'existence de Dieu*. Trad. par R. Theis. Paris, Vrin, 2001.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma teológica*. Trad. de G. C. Galache et al. São Paulo, Loyola, 2001. Vol. 1.

Comentadores

BARTH, K., *A fé em busca de compreensão: Fides quærens intellectum*. Trad. de R. Gouveia. São Paulo, Novo Século, 2000.

CORBIN, M., *L'œuvre de s. Anselme de Cantorbéry. Prière et raison de la foi*. Paris, du Cerf, 1992.

FAUSTO, R., "Pressuposição e posição: dialética e significações 'obscuras'" in *Marx. Lógica & Política, tomo II*. São Paulo, Brasiliense, 1987, pp. 149-179.

GILSON, É., *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*. Paris, Vrin, 1967³.

GILSON, É., "Sens et nature de l'argument de saint Anselme", *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, Paris, 1934, IX, pp. 5-51.

GUÉROULT, M., *Nouvelles réflexions sur la preuve ontologique de Descartes*. Paris, Vrin, 1955.

LANDIN, R., "A crítica kantiana à versão cartesiana do argumento ontológico" in Wrigley, M. B., & Smith, P. J., orgs., *O Filósofo e sua História*. Campinas, CLE, 2003; pp. 437-456.

OLIVETTI, M. M., a cura di, *L'argomento ontologico. The Ontological Argument. L'argument ontologique. Der ontologische Gottesbeweis*. Padova, CEDAM, 1990.

SOUTHERN, R. W., *Saint Anselm. A portrait in a landscape*. New York, Cambridge UP, 1995.

VUILLEMIN, J., *Le Dieu d'Anselme et les apparences de la raison*. Paris, Aubier, 1974.