

FILOSOFIA GERAL II

1º Semestre de 2019

Disciplina Optativa

Destinada : alunos de Filosofia

Código : FLF0479

Pré-requisito : FLF0113 e FLF0114

Prof. Alex de Campos Moura

Carga horária : 120h

Créditos : 06 (04 aula e 02 trabalho)

Número máximo de alunos por turma : 80

Título : Temporalidade e criação: Hannah Arendt, Sarte e Merleau-Ponty

I - OBJETIVO

Ao longo do curso, procuraremos tratar de alguns pontos de convergência e de distanciamento entre três autores cuja obra marcou de maneira inquestionável o pensamento do século XX, Hannah Arendt, Sartre e Merleau-Ponty. Nos concentraremos, sobretudo, no modo como cada um deles se debruçou sobre o tema da liberdade, enfatizando sua dimensão instituinte e sua articulação intrínseca com a questão da temporalidade.

II - CONTEÚDO

1. O projeto da fenomenologia
2. A liberdade e a polis
3. A liberdade e o milagre
4. Liberdade e situação
5. Criação e liberdade
6. Liberdade e engajamento
7. A liberdade e o outro

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e discussão dos textos

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação

V - BIBLIOGRAFIA

Bibliografia de base:

ARENDDT, Hannah. *A Dignidade da Política*, Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002

_____. *A vida do espírito*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009

_____. *A condição humana*, Rio de Janeiro: Forense Editora, 2008.

_____. *Eichmann em Jerusalém*, São Paulo: Companhia das Letras, 2009

_____. *Entre o Passado e o Futuro*, São Paulo: Perspectiva, 1997

MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

_____. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

_____. *La Structure du Comportement*. Paris: PUF, 1967.

_____. *L'institution. La passivité*. Paris: Belin, 2003.

_____. *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

SARTRE, Jean-Paul. *Qu'est-ce que la littérature?*, Paris: Gallimard, 1948

_____. *O Ser e o Nada*, Rio de Janeiro: Vozes, 1997

_____. *L'imaginaire*, Paris, Gallimard, 1986.

Os demais textos dos autores e as referências de comentadores serão indicados no decorrer do curso.