

História da Filosofia Moderna III

2º semestre de 2019

Disciplina optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF442

Pré-requisito: FLF0113 FLF0114

Prof. Tessa Moura Lacerda

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Número máximo de alunos por turma: 80

I - OBJETIVOS

Gilles Deleuze (1925-1995) ministrou dois cursos sobre G. W. Leibniz (1646-1716) na Universidade de Vincennes: o primeiro, em 1980, mais centrado nos princípios definidores da metafísica leibniziana; o segundo, em 1986 e 87, sobre a substância individual leibniziana, isto é, a singularidade do indivíduo, o acontecimento e o corpo. Estes cursos, de história da filosofia, certamente serviram de laboratório para a escrita, e publicação em 1988, de *A dobra*, livro sobre Leibniz e o Barroco, que apresenta uma leitura heterodoxa da filosofia leibniziana.

Antes de tudo isso, porém, Deleuze defendeu em 1968 uma tese complementar de doutorado sobre a expressão em Espinosa que apresenta também uma interpretação do conceito em Leibniz. No mesmo ano, 1968, defendeu a tese *Diferença e repetição* que traz discretas, mas importantes observações sobre a filosofia leibniziana.

Pretendemos percorrer essas leituras para descobrir o Leibniz de Deleuze e refletir sobre o significado de retomar a filosofia moderna leibniziana na contemporaneidade.

II – CONTEUDO

1. Leibniz segundo a expressão.

2. Por que o ser e não o nada? Leibniz e o Princípio de Razão Suficiente.
3. O mundo em Leibniz.
4. Leibniz e a singularidade.
5. O corpo.

III – METODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, participação durante as aulas expositivas e dissertação.

V – CRITERIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários individuais ou em grupo e dissertação.

VI – ÉPOCA E CRITERIOS DE RECUPERAÇÃO

A combinar.

VII – BIBLIOGRAFIA

(Bibliografia complementar será fornecida ao longo do curso).

1. Bibliografia primária:

Deleuze, G. - *A dobra: Leibniz e o barroco*. Campinas : Papyrus, 1991.

_____ - *Espinosa e o problema da expressão*. São Paulo: Editora 34, 2017.

_____ - *Exasperación de la filosofía. El Leibniz de Deleuze*. Buenos Aires:

Cactus, 2006. [estas aulas estão disponíveis também na internet] .

_____ - *Diferença e repetição*. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.

Deleuze, G. e Guattari, F.- *O que é filosofia?*. São Paulo: Editora 34, 2016.

Leibniz – *Discurso de metafísica e outros textos*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____ - *Discurso de metafísica; Monadologia; O que é idéia; Da origem primeira das coisas; Novos ensaios sobre o entendimento humano* (trechos). Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973 (há edições posteriores).

_____ - *Escritos filosóficos*. Edição de Ezequiel de Olaso. Buenos Aires: Editorial Charcas, 1982/ Madri: Machado Libros, 2003.

_____ - *Sistema novo da natureza e da comunicação entre as substâncias*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

_____ - *Discours de métaphysique et correspondance avec Arnauld*. Edição de G. Le Roy. Paris: Vrin, 1966.

2. Bibliografia secundária

Belaval – *Leibniz, initiation à sa philosophie*. Paris: Vrin, 1962.

_____ - *Leibniz critique de Descartes*. Paris: Gallimard, 1960.

Burgelin, P. - *Commentaire du Discours de metaphysique de Leibniz*. Paris: Presses Universitaires de France, 1959.

Cardoso, A. – *Leibniz segundo a expressão*. Lisboa: Edições Colibri, 1992.

Couturat, L. - *La logique de Leibniz*. Hildesheim : G. Olms, 1961.

Deleuze, G. – *Conversações*. São Paulo: Editora 34, 2017.

_____ - *Crítica e Clínica*. São Paulo: Editora 34, 2013.

_____ - *Empirismo e Subjetividade*. São Paulo: Editora 34, 2004.

_____ - *Lógica do Sentido*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.

_____ - *Espinoza e os Signos*. Porto: RÉ S Editora.

Ferro, N. - *A confusão das coisas e o ponto de vista leibniziano*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2001.

Guérout, M – *Leibniz. Dynamique et métaphysique*. Paris : Aubier-Montaigne, 1967.

Russell, B. - *Filosofia de Leibniz: uma exposição crítica*. São Paulo: Nacional, 1968.