

História da Filosofia Contemporânea I
1º Semestre de 2020
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos do curso de Filosofia
Código: FLF0248
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Prof. Alex de Campos Moura
Carga horária: 120h
Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)
Número máximo de alunos por turma: 90

Título: Corpo e linguagem em Merleau-Ponty

I. OBJETIVO

A discussão sobre o estatuto do corpo é uma constante ao longo da obra de Merleau-Ponty, e um de seus temas centrais. Neste curso, trabalharemos o modo como o autor compreende essa noção no início de sua obra, com especial ênfase em sua articulação com o conceito de expressão. Examinaremos, então, como a questão se desdobra em textos dos anos 50, tomando como eixo de investigação o vínculo entre corpo e linguagem.

II. CONTEÚDO

1. O projeto da fenomenologia
2. Percepção e corpo
3. Corpo e expressão
4. Corpo e temporalidade
5. Corpo e pintura
6. Corpo e linguagem

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, discussão dos textos e atividades de leitura/escrita

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atividades de leitura/ escrita e dissertação final

V - BIBLIOGRAFIA

Textos principais de Merleau-Ponty¹:

MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002

_____. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1994

_____. *La Structure du Comportement*. Paris: PUF, 1967.

_____. *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*. Lagrasse: Verdier, 1996.

_____. *O Visível e o invisível*. São Paulo: Perspectiva, 1992

_____. *L'institution. La passivité*. Paris: Belin, 2003

_____. *O Olho e o Espírito*. In: Os Pensadores, São Paulo: Abril, 1975

¹ Outros textos serão indicados no decorrer do curso.

_____. *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 1991

Bibliografia auxiliar principal²

BARBARAS, R. *De l'être du phénomène: sur l'ontologie de Merleau-Ponty*. Grenoble: Millon, 1991

_____. *Le tournant de l'expérience: recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 1998.

BIMBENET, E. *Nature et humanité: le problème anthropologique dans l'oeuvre de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 2004.

BONAN, R. *La dimension commune: le problème de l'intersubjectivité dans la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: L'Harmattan, 2001, v. 1

CARBONE, M. *Ai confini dell'esprimibile: Merleau-Ponty a partire da Cézanne e da Proust*. Milano: Edizioni Angelo Guerini, 1990.

FERRAZ, M. S. A. *Fenomenologia e ontologia em Merleau-Ponty*. São Paulo: Papyrus, 2009

HUSSERL, E. *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*. Trad. Éliane Escoubas. Paris: PUF, 1998

_____. *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*. Trad. Gérard Granel. Paris: Gallimard, 1976.

² Outros textos serão indicados no decorrer do curso.

_____. *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*,
Trad. Gérard Granel, Paris: Gallimard, 1976

LEFORT, C. *Sur une colonne absente. Écrits autour de Merleau-Ponty*. Paris:
Gallimard, 1978

MOURA, Carlos Alberto Ribeiro de. *Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso
Editorial; Edufpr, 2001

MOURA, Alex de Campos. *Entre o Ser e o Nada : a dissolução ontológica na filosofia
de Merleau-Ponty*. São Paulo : Humanitas, 2013

_____. *Ontologia em Merleau-Ponty*. São Paulo : LiberArs, 2018

MOUTINHO, L. D. S. *Razão e experiência: ensaio sobre Merleau-Ponty*. São Paulo:
UNESP, 2006