

**Teoria das Ciências Humanas I**  
**1º Semestre de 2020**  
**Disciplina Obrigatória**  
**Destinada: alunos do curso de Filosofia**  
**Código: FLF0278**  
**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**  
**Prof. Vladimir Safatle**  
**Carga horária: 120h**  
**Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)**  
**Número máximo de alunos por turma: 90**

**Título: Uma arqueologia da liberdade no ocidente**

### **I - OBJETIVO:**

O conceito de liberdade tornou-se um dos fundamentos de nossos horizontes de racionalização social e de constituição de expectativas de emancipação. No entanto, sua polissemia indica um trajeto marcado por modificações estruturais e por conflitos imanentes a seu uso social. Neste curso, trata-se de apresentar algumas balizas fundamentais para a constituição do que poderíamos chamar de uma “arqueologia” da liberdade no interior da tradição ocidental. “Arqueologia” porque se trata de trazer a luz camadas de significação sedimentadas em uma história que não é apenas história das ideias, mas história das práticas, dos discursos, das instituições e dos padrões de racionalidade. Camadas estas que, por sua vez, ainda interferem na compreensão e na força performativa que a noção de liberdade tem entre nós. Espera-se, com isto, fornecer um horizonte de problematização capaz de tensionar nossos usos hegemônicos do conceito e nossas formas arraigadas de orientação da praxis.

### **II - CONTEÚDO**

Aula 1 (02/03 e 04/03): Introdução: por que fazer uma arqueologia da liberdade?

Módulo 1: A gênese da noção de liberdade como auto-pertencimento

Aula 2 (09/03 e 11/03): A eleutheria dos gregos. O caso dos cínicos : liberdade negativa e autarkeia. Leitura: LAÉRCIO, Diógenes, *Vida de filósofos ilustres*

Aula 3 (16/03 e 18/03): O mundo grego entre a oikeiosis estóica e o sentimento trágico. Leituras: EPITETO; *Encheirídion* e SÓFOCLES, *Antígona*

Aula 4 (30/03 e 01/04): Foucault, leitor dos gregos. Uma tentativa de atualização da noção de liberdade como auto-pertencimento. FOUCAULT, Michel; *História da sexualidade II* (introdução) e FOUCAULT, Michel; “A cultura de si”.

### **Bibliografia**

- AVEZ, Peggy; *Chaos, cosmos et eleutheria: la liberté sous la menace de l'errance*, In: L"envers de la liberté, Paris: Editions de la Sorbonne, 2010
- BRANHAM, R. Bracht; GOULET-CAZÉ, Marie-Odile. *The cynics: the cynic movement in Antiquity and its legacy*. Berkeley, University of California Press, 1996.
- CHAVES, Ernani; *Michel Foucault e a verdade cínica*, Campinas: Phi, 2016
- DIÓGENES LAÉRCIO. *Vie, doctrines et sentences des philosophes illustres*. Paris, Flammarion, 1965. v. II.
- DUDLEY, Donald. *History of cynicism: from Diogenes to the Sixth Century AD*. London, Duckworth Publishers, 1996.
- EPITETO; *O Encheirídion de Epiteto*, São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, 2012
- FOUCAULT, Michel; *A coragem da verdade*, São Paulo: Martins Fontes, 2011
- \_\_\_; *História da sexualidade II*, Rio de Janeiro: Graal, 1992
- \_\_\_; *Qu'est-ce que la critique? suivi de La culture de soi*, Paris: Vrin, 2015
- LORAU, Nicole; *La tragédie d'Athènes: la politique entre l'ombre et l'utopie*, Paris: Seuil, 2005
- MULLER, Robert; *Le stoïcisme: la liberté et l'ordre du monde*, Paris: Vrin, 2006
- NIEHUES-PRÖBSTING, Heinrich. *Der Kynismus des Diogenes und der Begriff des Zynismus*. Frankfurt, Suhrkamp, 1988.
- PLOTINO; *Primeira Enéada*, São Paulo: Nova Acrópole, 2018
- RAJCHMAN, John; *Eros e verdade: Foucault, Lacan e a questão da ética*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994
- SAFATLE, Vladimir; “Para além da sexualidade: Foucault e a liberdade como autopertencimento”, In: NOVAES, Adauto; *Mutações; entre dois mundos*, São Paulo: Edições Sesc, 2018

### Módulo II: A liberdade como propriedade de si

Aula 5 (13/04 e 15/04): Ser livre é ter a posse de si mesmo: o século XVII e a batalha dos Levellers. Leitura: OVERTON, Richard; *Uma flecha contra todos os tiranos e todas as tiranias*

Aula 6 (22/04 e 27/04): Ser o proprietário de sua própria pessoa: Locke e a hipótese do individualismo possessivo. Leitura: LOCKE, John; *Segundo tratado do governo*

Aula 7 (29/04 e 04/05): Robert Nozick e a leitura contemporânea da liberdade como

propriedade de si. Leitura: NOZICK, Robert; *Anarquia, estado e utopia*

Aula 8 (06/05 e 11/05): 1525, 1789, 1871: processo revolucionário e recusa da propriedade como forma de liberdade. Leitura: BABEUF, Graccus; “Contra o direito de propriedade”, MARX, Karl; *A questão judaica*

### **Bibliografia**

- BABEUF, Graccus; *Ecrits*, Paris: Messidor, 1988
- BLOCH, Ernst; *Thomas Müntzer: teólogo da revolução*, Rio de Janeiro: tempo Brasileiro, 1982
- BOUNARROTI, Philippe; *Conspiration pour l'égalité dite de Babeuf*, Paris: La Fabrique, 2015
- CASTEL, Robert e HAROCHE, Claudine; *Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi*, Paris: fayard, 2001
- COHEN, G.A.; *Self-ownership, freedom and equality*, Cambridge University Press, 1995
- ELLERMAN, David; *Property and contract in economics: the case for economic democracy*, Cambridge University Press, 2013
- MACHPHERSON, C. B.; *The political theory of possessive individualism*, Oxford University Press, 1962
- LOCKE, John; *Segundo tratado sobre o governo civil e outros escritos*, Petrópolis: Vozes, 2019
- MARX, Karl; *A questão judaica*, São Paulo: Boitempo, 2010
- NOZICK, Robert; *Anarquia, estado e utopia*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991
- SHARP, Andrew (org); *The english Levellers*, Camdrige University Press, 1998
- STRAUSS, Leo; *What is political philosophy? And other essays*, University of Chicago Press, 1959

### Módulo III: A liberdade como auto-legislação

Aula 9 (13/05 e 18/05): A teologia da autonomia: as bases teológicas da auto-legislação. Leitura: AGOSTINHO; *Do livre arbítrio*

Aula 10 (20/05 e 01/06): “Os selvagens são mais livres que nós”: experiência colonial e a lógica defensiva da construção política da autonomia. Leitura: GRAEBER, David; “A sabedoria de Kandiarok: a crítica indígena, o pensamento do progresso e o nascimento da esquerda”.

Aula 11: (03/06 e 08/06): Rousseau: contrato, auto-legislação como expressão do desejo de igualdade. Leitura: ROUSSEAU, Jean-Jacques; *O Contrato social*

Aula 12 (15/06 e 17/06): Kant e a consolidação da matriz moral da autonomia.  
Leitura: KANT, Immanuel; *Crítica da razão prática*

### **Bibliografia**

- AGOSTINHO; *Do livre arbítrio*, Petrópolis: Vozes, 2010  
CLASTRES, Pierre; *A sociedade contra o estado*, São Paulo: Cosac e Naif, 2007  
GRAEBER, David; “La sagesse de Kandiorak: la critique indigène, la pensée du progrès et la naissance de la gauche”, *Journal du Mauss*, 2018  
HONNETH, Axel; “Three, not two, concepts of liberty: a proposal to enlarge our moral self-understanding”, In: KREINES, James e ZUCKERT, Rachel; *Hegel on Philosophy in history*, Cambridge University Press, 2017  
KHURANA, Thomas; *Das Leben der Freiheit: Form und Wirklichkeit der Autonomie*, Frankfurt: Suhrkamp, 2017  
LEBRUN, Gérard; “Contrato social ou negócio de otário?” In: *A filosofia e sua história*, São Paulo: Cosac e Naify, 2006  
LUTERO, Martinho; *Escritos seletos*, Petrópolis: Vozes, 2010  
KANT; Immanuel; *Crítica da razão prática*, Petrópolis: Vozes, 2013  
MENKE, Christoph; *Autonomie und Befreiung: Studien zu Hegel*, Frankfurt: Suhrkamp, 2018  
O’SHEA, Tom; “A law of one’s own: self-legislation an kantian radical constructivism”, *European Journal of Philosophy*, 2013  
ROUSSEAU, Jean-Jacques; *O contrato social*, São Paulo: Penguin, 2012  
SAFATLE, Vladimir; *O dever e seus impasses*, São Paulo: Martins Fontes, 2012  
SCHNEEWIND, J.B.; *A invenção da autonomia*, São Leopoldo: Unisinos, 2001

### Módulo IV: Liberdade como heteronomia sem servidão

Aula 13 (22/06 e 26/06): A matriz estética da autonomia e o romantismo. Leitura: HERDER, Johann; “Sobre a cognição e a sensação da alma humana”

Aula 14 (29/06 e 01/07): A escuta da forma estética da liberdade: Os *Estudos para piano*, de Chopin e *Vortex Temporum*, de Gérard Grisey. Leitura: SAFATLE, Vladimir; “A mais violenta das artes”

Aula 15 (06/07 e 08/07): Derrida e a heteronomia sem servidão: pensar força sem identidade. Pensar a revolução como deriva. Leituras: DERRIDA, Jacques; “Dois ensaios sobre a razão”

## Bibliografia

- ADORNO, Theodor; *Quasi una fantasia*, São Paulo: Unesp, 2017
- BERTRAM, Georg; *Kunst als menschlichen Praxis: Eine Ästhetik*, Frankfurt: Suhrkamp, 2014
- BOURDIEU, Pierre; *Les règles de l'art: génèse et structure du champ littéraire*, Paris: Seuil, 1998
- BURKE, Edmund; *A philosophical enquiry into our ideas of the sublime and beautiful*, Oxford University Press, 1990.
- DERRIDA, Jacques; *Voyous: deux essais sur la raison*, Paris: Galilée, 2003
- GRISEY, Gerard; *Ecrits*, Paris: MF Edition, 2019
- HERDER, Johann; *Escritos sobre est tica e literatura*, S o Paulo: Edusp, 2019
- KIVY, Peter; *The possessor and the possessed: Handel, Mozart, Beethoven and the idea of musical genius*, Yale University Press, 2001
- MENKE, Christoph; *Kraft: Eine Grundbegriff  sthetischer Antropologie*, Frankfurt: Suhrkamp, 2008
- RANCIÈRE, Jacques; *Malaise dans l'esthétique*, Paris: Galilée, 2004
- SAFATLE, Vladimir; "A mais violenta das artes: expressão não-intencional e emancipa o política no romantismo musical", *Artefilosofia*, 24, junho de 2018
- WURTH, Kiene; *Musically sublime: indeterminacy, infinity, irresolvability*, Fordham University Press, 2009