

Filosofia Geral II 1º Semestre de 2020 Disciplina Optativa

Destinada: alunos do curso de Filosofia e de outros cursos

Código: FLF0479

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Eduardo Brandão Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Número máximo de alunos por turma: 80

Título: Representação e metafísica na filosofia de Schopenhauer.

I - OBJETIVOS

O curso tem por objetivo introduzir para o aluno alguns temas básicos da filosofia de Schopenhauer.

II - CONTEÚDO

- 1. Aspectos da recepção da filosofia de Kant
- 2. A herança de Fichte e Schelling
- 3. A representação em Schopenhauer
- 4. A metafísica: a Vontade como essência do mundo
- 5. A metafísica da natureza e as ciências
- 6. Do gênio e das ideias
- 7. A moral em Schopenhauer
- Considerações sobre Schopenhauer e Hegel 8.

III - MÉTODOS UTILIZADOS



Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários e Dissertação final.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

A nota final do aluno será a nota da dissertação. Será obrigatória a realização de seminários.

VI - BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica.

Barboza, Jair. *Infinitude subjetiva e estética*. São Paulo: Ed. Unesp, 2005. Cacciola, M. L. Schopenhauer e a questão do dogmatismo. São Paulo: Edusp, 1994. Janaway, Chr. (Org.) The Cambridge Companion to Schopenhauer. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. Janaway, Chr. Schopenhauer. São Paulo: Loyola, 2003. Schopenhauer, A. Sämtliche Werke. Wiesbaden: Brockhaus, 1972.

Schopenhauer, A. *O mundo como Vontade e como representação*. Trad. Jair Barboza.

São Paulo: Ed. Unesp, 2005.

____. De la quadruple racine du príncipe de raison suffisante. Trad. F. X. Chenet. Paris : J. Vrin, 1991.

_____. Sobre a filosofia e seu método. Trad. Flamarion Caldeira Ramos. São Paulo: Hedra, 2010.

_. Sobre o fundamento da moral. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

05508 010



On the fourfold root of the principle of sufficient reason. Trad. E. F.
Payne.Illinois: Open Court, 1995.
(A bibliografia complementar será dada ao longo do curso).

05508 010