

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III

2º Semestre de 2020

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0442

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Luís César Oliva

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Número máximo de alunos por turma: 90

I - OBJETIVOS

O curso visa a discutir os principais temas do pensamento de Blaise Pascal, tomando como ponto de partida a crítica ao projeto cartesiano de saber, e como horizonte o estabelecimento das relações entre natureza e graça. Dado o caráter apologético da principal obra de Pascal, os *Pensamentos*, a tarefa proposta passará necessariamente pela discussão dos limites entre filosofia e teologia no contexto seiscentista.

II - CONTEÚDO

Natureza e Graça em Blaise Pascal

- 1- O Espírito Geométrico e o Espírito de Finura.
- 2- O coração e a razão diante dos princípios do conhecimento.
- 3- Um mundo cindido em ordens: corpos, espíritos e caridade.
- 4- O conflito entre céticos e dogmáticos.
- 5- A justiça e a força: o posicionamento político diante dos limites do conhecimento.
- 6- A reviravolta do pró ao contra: a questão do divertimento.
- 7- O Homem entre dois infinitos inabarcáveis.

- 8- Religião e filosofia: a hipótese da queda como explicação para a condição humana.
- 9- O argumento da aposta dentro do projeto apologético de Pascal.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários, leitura e análises de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, discussões em classe e leituras programadas.

V- Avaliação

Método

Trabalho escrito e/ou seminário.

Critério

A nota final será aquela da atividade de avaliação proposta. Se houver mais de uma atividade, o peso de cada uma será indicado pelo professor responsável pela disciplina.

Norma de Recuperação

Trabalho escrito, versando sobre conteúdos do curso, cuja nota substituirá a da primeira avaliação.

VII-BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- a) Obras de Pascal

Pascal, B. *Pensamentos* in *Os Pensadores*, São Paulo, Abril Cultural, 1971 (Tradução de Sérgio Milliet, numeração Brunschvicg).

Pensamentos, São Paulo, Martins Fontes, 2001 (Tradução Mário Laranjeira, numeração Lafuma)

Oeuvres Complètes, Paris, Seuil, 1963.

Do Espírito Geométrico e Da arte de persuadir e outros escritos de ciência, política e fé. Belo Horizonte, Autêntica, 2017.

b) Estudos

Birchal, Telma de Sousa. "Razão e Religião em Espinosa e Pascal". In *Cadernos Espinosanos* número II(1), 1997.

Carraud, V. *Pascal et la philosophie*. Paris, PUF, 1992.

Chevalier, J. "*La Méthode de Connaître d' après Pascal*" in *Études sur Pascal*, Paris, Colin, 1923.

Frigo, A. *L'Esprit du Corps*. Paris, Vrin, 2016.

Goldmann, L. *Le Dieu Caché*. Paris, Gallimard, 1988.

Gouhier, H. *Blaise Pascal, Conversão e Apologética*. São Paulo, Discurso, 2002.

Blaise Pascal, Commentaires. Paris, Vrin, 1966.

Harrington, Th. *Vérité et Méthode dans les Pensées de Pascal*, Paris, Vrin, 1972.

Lazzeri, C. *Force et justice dans la politique de Pascal*. Paris, PUF, 1993.

Lebrun, G. *Blaise Pascal*, São Paulo, Brasiliense, 1983.

Leopoldo e Silva, F. "Pascal: história e transcendência". In: STEIN, E. – BONI, L. A. de (org.). *Dialética e liberdade*. Petrópolis, Vozes, 1993.

_____. "A história e o mal", *Síntese*, Nova Fase, vol. 24, nº 9 (1997) (Belo Horizonte).

Marion, J.L. *Sur le prisme métaphysique de Descartes*. Paris, PUF, 1986.

Marton, S. "*Pascal: a busca do ponto fixo e a prática da anatomia moral*" in *Discurso* (24), São Paulo, 1994.

Oliva, L.-C. *A Questão da Graça em Blaise Pascal*. Dissertação de mestrado apresentada ao Depto. de Filosofia da USP, 1996.

"O conhecimento em Pascal", *Cadernos Espinosanos*, número XI, 2004.

- "A noção de graça em Blaise Pascal". *Cadernos Espinosanos*, São Paulo, XXVI, jan-jun. 2012.

As Marcas do sacrifício: um estudo sobre a possibilidade da História em Pascal. São Paulo, Humanitas, 2004.



Pondé, Luiz Felipe, *O Homem insuficiente: comentários de antropologia pascaliana*,
São Paulo, EDUSP, 2001.

Sellier, Ph. *Pascal et Saint Augustin*. Paris, Albin Michel, 1995.

Obs: complementos à bibliografia serão dados durante o curso.