

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III

2º Semestre de 2020

Disciplina optativa

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0443

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Eduardo Brandão

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Número máximo de alunos por turma: 80

Título: Nietzsche contra Wagner

I – OBJETIVOS

Através da análise de textos de Nietzsche pretende-se situar sua complexa relação com Wagner, que se desenrola por toda a sua obra. Para tanto, pretende-se analisar principalmente um conjunto seletivo de partes de seus livros, entre eles *O nascimento da tragédia*, *as Considerações extemporâneas*, *O caso Wagner* e *Ecce Homo*. Nesse percurso, será necessário visitar também algumas obras teóricas do compositor, tais como *Ópera e drama* e *Beethoven*, entre outras. Com isso, busca-se estabelecer uma visão de conjunto das diversas fases do pensamento nietzschiano.

II – CONTEÚDO

- 1. Cultura e civilização: Wagner e a obra de arte total.**
- 2. Wagner como modelo de cultura em *O nascimento da tragédia* e nas *Considerações extemporâneas*.**
- 3. A ruptura: Wagner como artista da *décadence*.**
- 4. O horizonte da crítica à cultura no percurso de Nietzsche.**

III. MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas gravadas e encontros virtuais.

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação final.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

Média Final: a nota final será a nota da dissertação.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

VI - BIBLIOGRAFIA

(a ser fornecida posteriormente)