



## **FILOSOFIA DA ARTE**

**2o Semestre de 2020**

**Destinada: alunos do Curso de Filosofia e dos demais departamentos da USP**

**Código: FLF0464**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Oliver Tolle**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)**

**Número máximo de alunos por turma: 90**

**Título: O espírito na exterioridade: arte e religião na filosofia de Hegel**

### **I - OBJETIVOS**

O curso pretende se aprofundar nas relações entre arte e religião na obra do jovem Hegel.

### **II - CONTEÚDO**

1. Mitologia
2. Arte, religião e Estado
3. Filosofias da subjetividade
4. Fenomenologia
5. Enciclopédia
6. Filosofia da religião
7. Filosofia da história
8. Filosofia da arte

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Dissertação (com tema a ser definido). Prova.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

#### **DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA  
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007  
Cidade Universitária | São Paulo | SP  
05508 010

Telefones:  
(11) 3091 3709  
(11) 3091 3761  
(11) 3091 3765

[www.filosofia.fflch.usp.br](http://www.filosofia.fflch.usp.br)  
[filosofo@usp.br](mailto:filosofo@usp.br)



Dissertação.

Prova.

Critérios de recuperação: Prova escrita.

## VI – BIBLIOGRAFIA

CREUZER, F. *Simbólica e mitologia dos povos antigos, particularmente dos gregos* [excertos]. Tradução de O. Tolle.

GONÇALVES, M.C.F. *O Belo e o Destino*. São Paulo, Loyola, 2001.

HEGEL, G.W.F. *Werke*: in 20 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1986.

\_\_\_\_\_. *Cursos de Estética – Volume I*. Tradução de Marco Aurélio Werle, revisão técnica de Márcio Seligmann-Silva e consultoria de Victor Knoll e Oliver Tolle. São Paulo, Edusp, 1999.

\_\_\_\_\_. *Cursos de Estética – Volume II*. Tradução de Marco Aurélio Werle e Oliver Tolle e consultoria de Victor Knoll. São Paulo, Edusp, 2000.

\_\_\_\_\_. *Cursos de Estética – Volume III*. Tradução de Marco Aurélio Werle e Oliver Tolle e consultoria de Victor Knoll. São Paulo, Edusp, 2002.

\_\_\_\_\_. *Cursos de Estética – Volume IV*. Tradução de Marco Aurélio Werle e Oliver Tolle e consultoria de Victor Knoll. São Paulo, Edusp, 2003.

\_\_\_\_\_. *Briefe von und an Hegel*. Editado por Johannes Hoffmeister. Band II (1813-1822). Verlag von Felix Meiner, Hamburg.

\_\_\_\_\_. *Escritos de juventud*. Ed., introd. y notas de José María Ripalda ; trad. de Zoltán Szankay y José María Ripalda. México : FCE, 1981

\_\_\_\_\_. *A arquitetura*. Tradução, introdução e notas de O. Tolle. Edusp: São Paulo, 2017.

\_\_\_\_\_. *Fé e Saber*. Tradução de O. Tolle. Hedra: São Paulo, 2007.

\_\_\_\_\_. *Vida de Jesus*. Tradução de O. Tolle. Clandestina, São Paulo, 2019.

HYPPOLITE, J. *Gênese e Estrutura da Fenomenologia do Espírito de Hegel*. Trad.

Andrei José Vaczi, Denilson Soares Cordeiro, Gilberto Tedéia, Luiz Sérgio Repa, Rodnei Antônio do Nascimento; coordenação de Sílvio Rosa Filho. São Paulo, Discurso Editorial, 1999.

INWOOD, M. *Dicionário Hegel*. Tradução de Álvaro Cabral e revisão técnica de Karla Chediak. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1997.

KNOLL, V. "História, Religião e Arte". Tempo Social. São Paulo, Revista de Sociologia da USP, 1996.

LEBRUN, G. *A paciência do conceito*. Tradução de Sílvio Rosa Filho. Editora da Unesp: São Paulo, 2006.

SHELLING, F.W.J. *Filosofia da arte*. Tradução de M. Suzuki. São Paulo: EDUSP, 2010

SCHLEGEL, A. *A doutrina da arte*. Tradução de M.A. Werle. São Paulo: Edusp, 2015

SÜSSEKIND, P. *Teoria do Fim da Arte*. Rio de Janeiro: 7 letras, 2017.

TOLLE, O. "Religião como literatura". In: *Almanaque Rapsódia*, Departamento de Filosofia/FFLCH/USP, 2012, pp. 107-115.

\_\_\_\_. "Um herói da subjetividade". In: *Revista de Filosofia Moderna e Contemporânea*, v. 5, p. 107-122, 2018.

WERLE, M. A. *A poesia na estética de Hegel*. São Paulo: Humanitas, 2005.

\_\_\_\_. *A questão do fim da arte em Hegel*. São Paulo: Hedra, 2011.