



Epistemologia das Ciências Humanas

1º Semestre de 2021

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do Instituto de Psicologia

Código: FLF0477

Sem pré-requisito

Prof. Vladimir Safatle

Carga horária: 60 h

Créditos: 03

Número máximo de alunos por turma: 100

Título: Falar de sexo: clínica, estética, lutas sociais

I – OBJETIVO:

Trata-se de discutir certas mutações pelas quais passou a experiência do sexual a partir da emergência de uma fala clínica sobre sexo, em meados do século XIX. Iniciando com o estabelecimento de uma abordagem eminentemente clínica das perversões, veremos o aprofundamento de tal giro clínico através da psicanálise, em especial sua noção de incidência traumática do sexual, de sexualidade infantil e vínculo entre pulsão de morte e sexualidade. Isto nos permitirá abordar outro giro, que ocorre a partir dos anos vinte, e que vincula emancipação social e crítica às modalidades de repressão sexual. Política, clínica e produção estética serão mobilizadas conjuntamente, sem que isto implique alguma forma de submissão de um campo a outro. Trata-se, na verdade, de partir do pressuposto de que práticas autônomas podem partilhar horizontes históricos de problemas e estratégias, podendo, com isto, entrar localmente em ressonância. Veremos, depois, o aprofundamento de três dispositivos: a descrição administrativa do sexual através da sexologia, a radicalização dos pressupostos da clínica e o abandono do discurso clínico em prol da tradução do sexual em um discurso explícito de lutas sociais.

Entre tais dispositivos, veremos momentos nos quais a estética retorna como espaço de elaboração de certa mistura, tão própria ao sexual, de trauma e deslumbramento.

II – CONTEÚDO

Aula 1: Introdução: uma sociedade à procura de maneiras de falar de sexo

Modulo I: A invenção de uma clínica do sexual

Aula 2: A era dos tratados psiquiátricos sobre as perversões: Krafft-Ebing, Havelock Ellis

Aula 3: Freud entre sexo, trauma e sedução: a teoria da histeria como base da clínica do sexual

Aula 4: Polimorfia e sexualidade infantil: psicanálise e a sexualidade como processo sem função

Aula 5: Sabina Spielrein: destruição e a matriz sexual da pulsão de morte

Bibliografia:

DAVID-MÉNARD, Monique; *A histeria entre Freud e Lacan*, São Paulo: Companhia de Freud, 1998

DAVIDSON, Arnold; *The emergence of sexuality: historical epistemology and the formation of concepts*, Harvard University Press, 2004

ELLIS, Havelock; *Studies in the psychology of sex*, Anna Rugieri, 2016

FOUCAULT, Michel; *História da sexualidade vol I*, Rio de Janeiro: Graal, 1992

FREUD, Sigmund; *Amor, sexualidade, feminilidade*, Belo Horizonte: Autêntica, 2018

___; “Três ensaios sobre a teoria da sexualidade”, In: *Obras Completas, vol VI*, São Paulo: Companhia das Letras, 2016

KRAFFT-EBING, Richard von; *Psychopatia sexualis*, Arcade, 2011

LAPLANCHE, Jean; *Sexual: a sexualidade ampliada no sentido freudiano*, São Paulo: Dublinense, 2009

SAFATLE, Vladimir; *Fetichismo: colonizar o Outro*, Civilização Brasileira: Rio de Janeiro, 2010

SPIELREIN, Sabina; *The essential writings of Sabina Spielrein*, Nova York: Routledge, 2018

VAN HAUTE, Phillipe e WESTERIK, Hermann; *Reading Freud's Three essays on Theory of sexuality: from pleasure to the object*, Nova York: Routledge, 2019

Módulo II: Sexo e revolução

Aula 6: Lutas feministas nos primeiros anos da União Soviética. A gênese do “bolchevismo sexual”

Aula 7: Reich: só uma revolução sexual pode vencer o fascismo

Aula 8: Erotismo e literatura: Georges Bataille ou O surrealismo a serviço de outra fala do sexual

Aula 9: A economia libidinal da ópera ou A violência contra o corpo insubmisso: *Lulu*, de Berg

Bibliografia:

ADORNO, Theodor; *Berg: o mestre da transição mínima*, São Paulo: Unesp, 2013

___; *Quasi una fantasia*, São Paulo: Unesp, 2016

BATAILLE, Georges: *O erotismo*, Belo Horizonte: Autêntica, 2016

___; *A literatura e o mal*, Belo Horizonte: Autêntica, 2017

CAMILO, Anderson; *A economia das paixões: literatura, erotismo e gratuidade em Georges Bataille*, São Paulo: Appris, 2019

ENGELS, Friedrich; *Origens da família, da propriedade privada e do estado*, São Paulo: Bestbolso, 2014

GOLDMAN, Wendy; *Mulher, estado, revolução: política da família soviética e da vida social entre 1917 e 1936*, São Paulo: Boitempo, 2014

REICH, Wilhelm; *A psicologia das massas do fascismo*, São Paulo: Martins Fontes, 2015
___; *Sex-Pol: essays 1929-1934*, Nova York: Vinage Books, 1972

URSO, Graziela (org.); *A revolução das mulheres: emancipação feminina na Rússia Soviética*, São Paulo: Boitempo, 2017

WEDEKIN, Frank: *Lulu*, São Paulo: A Cigarra, 2017

Módulo III: A era da sexologia no pós-guerra e a radicalização da clínica psicanalítica

Aula 10: Os “relatórios” sobre sexualidade: Alfred Kinsey, Shere Hite e a ascensão da sexologia

Aula 11: Lacan: empurrar o campo do gozo para além do prazer

Aula 12: Lacan e as críticas feministas (Irigaray, Wittig): gozo fálico, formas de sexuação e o impossível como categoria clínica

Aula 13: Marguerite Duras: Literatura, sexo e *O deslumbramento de Lol V stein*

Bibliografia

DAVID-MÉNARD, Monique; *Éloge de l'hasard dans la vie sexuelle*, Paris: Hermann, 2013

DURAS, Marguerite; *O deslumbramento de Lol V Stein*, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986

HITE, Shere; *O relatório Hite: um estudo profundo sobre a sexualidade feminina*, Rio de Janeiro: Difel, 2000

LACAN, Jacques; *Escritos*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998

____; *Outros escritos*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003

IRIGARAY, Lucie; *Speculum de l'autre femme*, Paris: Minuit, 1980

KINSEY, Alfred; *Sexual behavior in the human male*, Indiana University Press, 1998

SAFATLE, Vladimir; *Maneiras de transformar mundos: Lacan, política e emancipação*, Belo Horizonte: Autêntica, 2020

STOLLER, Robert; *Observando a imaginação erótica*, São Paulo: Imago, 1998

WITTIG, Monique; *The straight mind and others essays*, Beacon Press, 1992

Módulo IV: Da clínica do sexual às lutas sociais

Aula 14: O debate Fanon/Manonni: como um colono fala de sexo

Aula 15: Judith Butler, Paul B Preciado: gênero como categoria de intervenção política

Aula 16: Pornografia na contramão: *Crash*, de David Cronenberg e James Ballard

Bibliografia:

BALLARD, James; *Crash*, Londres: Fourth Estate, 2014

BRAIDOTTI, Rose. *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York: Columbia University Press, 2011

- BUTLER, Judith; *Problemas de gênero*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003
____; *Undoing Gender*, Nova York: Routledge, 2004
- FANON, Frantz; *Pele negra, máscaras brancas*, São Paulo: Ubu, 2020
- GUATTARI, Félix; *La révolution moleculaire*, Paris: Les prairies ordinaires, 2012
- JAGGER, Gil; *Judith Butler: sexual politics, social changes and the power of performative*,
Nova York: Routledge, 2008
- KAPLAN, Louise; *Female perversion*, Nova Jersey: Sronson, 1991
- MANNONI, Octave; *Prospère et Caliban: psychologia de la colonisation*, Paris: Editions
Universitaires, 1988
- PRECIADO, Paul; *Testo Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica*,
São Paulo, N – 1, 2018
- ZUPANCIC, Alenka; *What is sex?*, MIT Press, 2017

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas.

IV – AVALIAÇÃO :

Dissertação.