

Estética I (vespertino)

1º semestre de 2024

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0218

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Dr. Márcio Suzuki

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Número máximo de alunos por turma: 80

Título: *Sobre estética e fisiologia. Johann Georg Sulzer e Immanuel Kant.*

I – Objetivos

A proposta do curso consiste em tentar mostrar como o sistema da crítica kantiano é antecipado de maneira clara por aquilo que Johann Georg Sulzer chamou de “física da alma”, campo de investigação no qual se imbricariam psicologia e fisiologia. O percurso começará com a releitura que Wolff propõe, baseado em Leibniz, do *cogito* cartesiano, releitura na qual são trazidos à tona dois vetores do foco da atenção, o que levará à descoberta da Reflexão transcendental em Kant e Fichte. Sulzer se apropria das considerações de Wolff, introduzindo nas duas direções da consciência uma ligação com a vida do organismo, que em Kant recebe o nome de sentimento vital ou sentimento de prazer e desprazer, noção que está na base não só de sua estética, mas também de seu sistema, incluindo a antropologia.

II – Conteúdo

- a releitura do cogito cartesiano por Christian Wolff;
- percepção e apercepção em Leibniz;
- a física da alma de Sulzer e a fisiologia racional de Kant;
- a doutrina sulzeriana das três faculdades e o sistema crítico das faculdades superiores do conhecimento;

- o surgimento da Reflexão transcendental;
- estética sulzeriana e estética kantiana.

III – Métodos utilizados

- Aulas expositivas, leitura, análise e discussão de textos.

IV – Atividades discentes

- participação nas aulas;
- leitura dirigida de textos;
- seminários.

V – Critérios de Avaliação

- participação em sala de aula, dissertação e seminário;

Época e critério de recuperação

Dissertação em data a ser combinada.

Observação: sempre que possível os textos serão estudados em tradução para o português.

A bibliografia será dada no decorrer das aulas.