HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA IV
1º Semestre de 2024
Disciplina Optativa
Destinada: alunos do curso de Filosofia e de outros departamentos
Código: FLF0481
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Profa. Isabel Fragelli
Carga horária: 120h
Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

TÍTULO: A *Crítica da faculdade de julgar teleológica*, de Kant

I - OBJETIVOS

A *Crítica da faculdade de julgar* é a obra em que Kant conclui o sistema de sua filosofia crítica. Depois de determinar os dois domínios distintos dos conhecimentos racionais nas duas primeiras *Críticas* (o domínio teórico, ou da ciência, na primeira; o domínio prático, ou da moral, na segunda), o autor se propõe agora a articulá-los. Nessa passagem entre a natureza e a moral, entre o ser e o dever ser, surgem três novos temas a serem circunscritos no interior daquele sistema: a arte, a vida e a história. Do primeiro ocupa-se a *Crítica da faculdade de julgar estética* e dos outros dois a *Crítica da faculdade de julgar teleológica*, que compõem, respectivamente, a primeira e a segunda partes da obra. O curso propõe, assim, um estudo aprofundado desta segunda parte, bem como das duas Introduções à obra, indispensáveis para sua compreensão.

II - CONTEÚDO

a) O conceito de teleologia

b) Organismo, máquina e mecanismo

c) Física x biologia

d) O sentido da história

e) Teleologia e teologia

f) O sistema da razão

III - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação.

IV - BIBLIOGRAFIA

a) Obras de Kant:

KANT, I. *Gesammelte Schriften* (Bd 1-23. Hrsg. von der Preußischen Akademie der

Wissenschaften). Berlin: Walter de Gruyter.

_____. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

_____. *Crítica da razão pura*. Petrópolis: Vozes, 2015.

_____. *Crítica da razão prática*. Petrópolis: Vozes, 2016.

_____. *Crítica da faculdade de julgar*. Petrópolis: Vozes, 2016.

_____. *Prolegômenos a toda metafísica futura*. Lisboa: Edições 70, 1987.

_____. *Duas introduções à crítica do Juízo*. São Paulo: Iluminuras, 1995.

_____. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

b) Comentários:

CASSIRER, E. *Kant, vida e doutrina*. Petrópolis: Vozes, 2021.

DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Lisboa: Edições 70, 2000.

HEIDEGGER. *Que é uma coisa?* Lisboa: Edições 70, 2002.

HUNEMAN, P. (2008). *Métaphysique et biologie. Kant et la constitution du concept d'organisme*. Paris: Éditions Kimé, 2008.

LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

_____. *Kant sans kantisme*. Fayard, 2009.

_____. *Sobre Kant*. São Paulo: Iluminuras, 2001.

LEHMANN, G. *Beiträge zur Geschichte und Interpretation der Philosophie Kants*. Berlin: W. de Gruyter, 1969.

MARQUES, A. *Organismo e sistema em Kant*. Lisboa: Editorial Presença, 1987.

MARQUES, U. (org.) *Kant e a Biologia*. São Paulo: Barcarolla, 2012.

MARTY, F. *La naissance de la métaphysique chez Kant*. Paris: Éd. Beauchesne, 1980.

MENSCH, J. *Kant's organicism. Epigenesis and the development of critical philosophy*. Chicago: University of Chicago Press, 2015.

MUGLIONI, J.-M. *La philosophie de l'histoire de Kant*. *Qu'est-ce que l'homme?* Hermann Glassin, 2011.

SANTOS, L. R. *Metáforas da razão, ou a economia poética do pensar kantiano*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, 1994.