**Avaliação de Filosofia Geral III**

**Prof. Maurício de Carvalho Ramos**

**Data de entrega: 06/07/2018, por e-mail: maucramos@gmail.com**

**Há três possibilidades de avaliação.**

**(1)** Fazer um ensaio com no mínimo 4 e no máximo 12 páginas a partir do roteiro elaborado e discutido sobre os vídeos exibidos em aula. Mesmo os alunos que não os assistiram poderão fazê-lo nos endereços abaixo e elaborar o ensaio.

- Protocells circus (Protocell Circus: Spontaneous Generation; a.k.a. A "Natural History" of Protocells). (11:21)

- John Bonner's slime mold movies (Biology Professor Emeritus John Bonner's microscope films show the curiously collective nature of slime molds) (1:41)

- Bions from an Iron Filing (after Wilhelm Reich) (This is a simple replication of an experiment described by Reich in The Cancer Biopathy, page 25. Information on the camera and microscope used are at the end of the video). (5:47)

- Pollen tube growth (Giampiero Cai; File video condiviso di Giampiero Cai) (1:16).

- Electron-Microscopy-growth-CNTs.avi (In situ growth of Carbon nanotubes observed at high resolution in a transmission electron microscope). (1:40)

**(2)** Os alunos que já começaram a elaborar os painéis mnemosine que seriam apresentados em aula poderão utilizar o material já trabalho e desenvolver a partir dele um ensaio com no mínimo 4 e no máximo 12 páginas. O texto pode vir sozinho ou acompanhado das imagens que seriam utilizadas – não basta apresentar apenas as imagens.

**(3)** Escolher um dos temas abaixo e escrever um ensaio com no mínimo 4 e no máximo 12 páginas:

(a) A imagem da flor como símbolo e conceito de dissolução e de sobrevivência do indivíduo.

(b) O conhecimento através das formas em movimento.

(c) Os órgãos dos organismos são sintomas dos órgãos do cosmo.

(d) A geração de conceitos a partir da tensão entre continuidade e descontinuidade.

(e) A palingênese e a sobrevivência do indivíduo.

(f) O indivíduo não é inefável.