



Estética IV

1º Semestre de 2021

Disciplina Optativa

Destinada : alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código : FLF0503

Carga horária : 120h

Créditos : 06 (04 aula e 02 trabalho)

Prof. Dr. Márcio Suzuki

Título: *Entre história das palavras e crítica dos conceitos. A filosofia cético-mística de Fritz Mauthner*

I - OBJETIVOS

Fritz Mauthner (1849-1923) foi um filósofo judeu-boêmio cujo insucesso entre seus pares foi largamente recompensado pela enorme fortuna crítica que teve entre escritores do calibre de James Joyce, Samuel Beckett, Hugo von Hofmannsthal, Christian Morgenstern e Jorge Luis Borges. O curso pretende dar uma visão geral da crítica mauthneriana da linguagem, estudando ao mesmo tempo como sua filosofia radicalmente cética e ao mesmo tempo mística serviu de inspiração à criação literária de nomes eminentes da literatura do século XX.

Obs: alguns textos da obra do escritor serão disponibilizados em português.

II - CONTEÚDO

- hebraico, tcheco, alemão: o autor sem língua;
- o abismo entre a experiência perceptiva e o surgimento da linguagem;
- a crítica da linguagem: Mauthner e Wittgenstein;
- metáfora, neologismo, estrangeirismo;

- o conhecimento biológico: recepção e crítica do darwinismo;
- a memória na natureza e a memória humana;
- a história das palavras e a crítica dos conceitos;
- entre ceticismo e mística.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Leitura, análise e discussão de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- participação nas aulas
- leitura dirigida de textos
- seminários

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- dissertações e seminários.

Época e critério de recuperação:

Dissertação em data a ser combinada.

Bibliografia

Mauthner, Fritz. *Aristotle*. Tradução de Charles D. Gordon. Nova Iorque: Phillips, 1907.

_____. *Beiträge zu einer Kritik der Sprache*. Viena: Böhlau, 1999, 3 volumes.

_____. *Contribuciones a una critica del lenguaje*. Tradução de José Moreno Villa. Madri: Daniel Jorro, 1911.

_____. *Die Drei Bilder der Welt. Ein sprachkritischer Versuch*. Edição de Monty Jacobs. Erlangen: Verlag der philosophischen Akademie, 1925.

Erinnerungen, I. Prager Jugendjahre. Munique: Müller, 1918.

_____. *La maledizione della parola. Testi di critica del linguaggio*. Tradução e edição de Luisa Bertolini, Palermo: Centro Internazionale Studi di Estetica, 2008.

_____. *Le langage*. Tradução e edição de J. Le Rider. Paris: Bartillat, 2012.

_____. *Muttersprache und Vaterland*. Leipzig: Dürr & Weber, 1920.

„Selbstdarstellung“. In: *Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen*. Edição de Raymund Schmidt. Leipzig: Meiner, 1922.

_____. *Wörterbuch der Philosophie*. Viena: Böhlau, 1997. 3 volumes.

Ben-Zvi, L. „Mauthner’s *Critique of Language*: a Forgotten Book at the Wake“. In: *Comparative Literature Studies*. 19, 2 (1982), pp. 143-163.

_____. “Samuel Beckett, Fritz Mauthner e os Limites da Linguagem“. In: *Criação & Crítica*, 13 (2014), pp. 172-198.

Borges, J. L. “Tlön, Uqbar, Orbis Tertius“. In: *Ficções*. Tradução de Davi Arrigucci Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Eisler, R. “Eine neue Kritik des Erkennens“. In: *Die Wage. Wiener Wochenschrift*, n. 36, 2 de setembro de 1901, pp. 569-571.

Leite, S. U. “No planeta de Morgenstern“. In: *Canções da força*. São Paulo: Roswitha Kempf, 1983.

Morgenstern, C. *Canções da força*. Tradução de Sebatião Uchoa Leite. São Paulo: Roswitha Kempf, 1983.

K. Kraus, *Ditos e desditos*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

Janik, A./Toulmin, S. *Wittgenstein’s Vienna*. Nova Iorque: Touchstone, 1973.

Le Rider, J. *Fritz Mauthner. Une biographie intellectuelle*. Paris : Bartillat, 2012.

R. Musil, *O jovem Törless*. Rio de Janeiro: Rio Gráfica, 1986.

- _____. *Der Mann ohne Eigenschaften: Roman*. Hamburg: Rowohlt, 1974.
- _____. *O melro e outros escritos*. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.
- Roth, Joseph, *A marcha de Radetzky*. São Paulo: Mundaréu, 2014.
- Spitzer, L. „Die groteske Gestaltungs- und Sprachkunst Christian Morgensterns“. In: H. Sperber/L. Spitzer, *Motiv und Wort*, Leipzig, 1918.
- _____. „Fritz Mauthner, Beiträge zu einer Kritik der Sprache“. In: *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie*, 7-8 (1919).
- Trendelenburg, Adolf, *Geschichte der Kategorienlehre*. Berlim: Bethge, 1846.
- Weiler, G. „On Fritz Mauthner’s Critique of Language“. In: *Mind*, 67, 265 (1958), pp. 80-87.
- Wittgenstein, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*. Tradução de Luis Henrique Lopes dos Santos. São Paulo: Edusp, 2001.