



FFLCH Departamento de Filosofia

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO – ÁREA FILOSOFIA

FLF5103 – HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÃNEA (Nietzsche: a autobiografia enquanto gesto filosófico)

Profa. Dra. Scarlett Zerbetto Marton

Nº de créditos : 08

Duração : 12 semanas

PROGRAMA

OBJETIVOS:

O propósito geral do curso consiste em investigar o lugar, as implicações e a relevância dos escritos de caráter autobiográfico no contexto da filosofia de Nietzsche.

JUSTIFICATIVA:

A partir da análise dos escritos e da correspondência de Nietzsche, conta-se trazer subsídios para compreender o seu pensamento a partir de nova vertente interpretativa, confrontar interpretações divergentes de sua obra e, ainda, avaliar a recepção de suas idéias hoje em voga entre nós.

CONTEÚDO (EMENTA):

01. Confissões, depoimentos, memórias: um estilo filosófico?
02. A autobiografia como relato ou como ficção?
03. *Ecce Homo*: o corpo-escritura.
04. Verdade, interpretação e história.
05. A teoria perspectivista dos afetos.
06. Uma nova concepção de sujeito.
07. A questão da assinatura e da autoria.
08. O uno e o múltiplo; o singular e o universal.



BIBLIOGRAFIA:

01. Nietzsche. *Werke. Kritische Gesamtausgabe*, edição organizada por Giorgio Colli e Mazzino Montinari. 15 volumes. Berlim: Walter de Gruyter & Co., 1976/1978.
02. *Sämtliche Briefe. Kritische Studienausgabe*, edição organizada por Giorgio Colli e Mazzino Montinari. 8 volumes. Berlim: Walter de Gruyter & Co., 1975/1984.
03. Altieri, Charles. "Ecce Homo: narcissism, power, pathos, and the status of autobiographical representations", in *Boundary 2* (9), 1981.
04. Barthes, Roland. *Essais critiques IV. Le bruissement de la langue*. Paris: Seuil, 1984, em especial "La mort de l'auteur", p.61-67.
05. Blondel, Eric. *Nietzsche, le corps et la culture*. Paris: PUF, 1986.
06. Bornheim, Gerd. *O Idiota e o espírito objetivo*. Rio de Janeiro: Uapê, 1998.
07. Deleuze, Gilles. *Nietzsche et la Philosophie*. Paris: PUF, 1973.
08. Derrida, Jacques. *Éperons. Les styles de Nietzsche*. Paris: Flammarion, 1978.
09. *Otobiographies*. Paris: Galilée, 1984.
10. Foucault, Michel. *Dits et Écrits. 1954-1988*. 4vs. Paris: Gallimard, 1994, em particular "Qu'est-ce qu'un auteur?" (Vol.1, p.789-821).
11. "Nietzsche, Freud, Marx" in *Nietzsche - Cahiers de Royaumont - Philosophie* no. VI, Paris, Minuit, 1967.
12. "Nietzsche, la généalogie, l'histoire" in *Hommage à Jean Hyppolite*, Paris, PUF, 1971.
13. Gasché, Rodolphe. "Autobiography as *gestalt* : Nietzsche's *Ecce Homo*", in *Boundary 2* (9), 1981.
14. "Ecce Homo or the written body", in *Oxford Literary Review* 7, 1985.
15. Gauger, Hans-Martin. "Nietzsche's Stil am Beispiel von *Ecce Homo*", in *Nietzsche-Studien* 13 (1984), p.332-355.



FFLCH Departamento de Filosofia

16. Grodeck, Wolfram. “Die Geburt der Tragödie’ in ‘Ecce Homo’. Hinweise zu einer strukturalen Lektüre von Nietzsches ‘Ecce Homo’”, in *Nietzsche-Studien* 13 (1984), p.325-331.
17. Haar, Michel. “La critique nietzschéenne de la subjectivité”, in *Nietzsche-Studien* 12 (1984), p.80-110.
18. Jaspers, Karl. *Nietzsche*. Berlim: Walter de Gruyter & Co., 1950.
19. Klossowski, Pierre. *Nietzsche et le cercle vicieux*. Paris: Mercure de France, 1969; em português, *Nietzsche e o círculo vicioso*. Rio de Janeiro: Pazulin, 2000.
20. Kofman, Sarah. *Explosion I: de l’Ecce Homo de Nietzsche*. Paris: Galilée, 1992.
21. *Explosion II: les enfants de Nietzsche*. Paris: Galilée, 1992.
22. Kornberger, Martin. « Zur Genealogie des ‘Ecce Homo’ », in *Nietzsche-Studien* 27 (1998), p.319-338.
23. Lecarme, Jacques. *L’autobiographie*. Paris: Armand Colin, 1997.
24. Marton, Scarlett. *Nietzsche, das forças cósmicas aos valores humanos*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2ª edição, 2000.
25. *Extravagâncias*. São Paulo: Discurso Editorial/ Edunijuí, 2ª edição, 2002.
26. *A irrecusável busca de sentido. Autobiografia intelectual*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.
27. Meléndez, Germán. “Homem e estilo em Nietzsche”, in *Cadernos Nietzsche* 11 (2001), p..
28. Nehamas, Alexander. *Nietzsche, life as literature*. Harvard: Harvard University Press, 1985.
29. Silverman, H.J. “The autobiographical textuality of Nietzsche’s *Ecce Homo*”, in *Boundary 2* (9), 1981.
30. White, Richard. “Autobiography against itself”, in *Philosophy today* (Fall 1995).



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

FFLCH **Departamento de Filosofia**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Seminário e dissertação final.

OBSERVAÇÕES:

É imprescindível o conhecimento prévio das obras de Nietzsche e o domínio da língua alemã ou, pelo menos, da francesa.