

FFLCH Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação – Área de Filosofia

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO – ÁREA FILOSOFIA

FLF5126 – Teoria da Ciências Humanas (Fetichismo, reificação, corporeidade : análise de uma patologia social)

Profs. Vladimir Pinheiro Safatle

Christian Dunker (IP)

Nelson da Silva Junior (IP)

PROGRAMA

*- É desnecessário anunciar para ele sua sentença.
Ele já a experimenta em sua carne.*

Kafka, Na colônia penal

Objetivo:

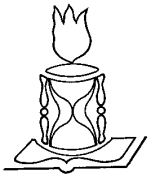
Trata-se de analisar, a partir do destino do conceito de fetichismo, a transformação da crítica da razão em análises de patologias sociais. Para tanto, devemos inicialmente definir a estratégia interpretativa que compreende a razão como forma de vida organizada a partir de valores e critérios capazes de permitir sujeitos apreenderem o que visa ter validade fundamentada de maneira auto-reflexiva. Mas formas de vida podem ser patológicas quando produzem sofrimento social advindo de sua incapacidade em dar conta de exigências de reconhecimento dos sujeitos. Uma compreensão de patologias sociais parte da análise de múltiplas figuras do sofrimento a fim de identificar a natureza dos bloqueios estruturais de reconhecimento.

Partindo desta estratégia, o curso procurará avaliar a atualidade do conceito de fetichismo como dispositivo fundamental para a análise de sofrimento social. Tal avaliação irá, por um lado, reconstituir a gênese do conceito no interior de debates próprios à estrutura da crença racional no Iluminismo francês (De Brosses, Diderot), isto a fim de apresentar os sistemas de importação do conceito para os campos da análise do trabalho (Marx), do desejo (Freud) e da linguagem (Adorno).

Por outro lado, procuraremos mostrar como a crítica do fetichismo, a partir de Freud e Marx, sempre esteve vinculada à problematização do destino da experiência da corporeidade. Como se o destino da corporeidade tivesse a força de fornecer um fundamento para a crítica da razão, repensada agora como crítica de formas de vida. Para tanto, o curso explorará a dimensão social de distúrbios corporais.

Justificativa:

O curso visa permitir aos alunos o desenvolvimento de reflexões capazes de articular filosofia, teoria social e psicanálise. Desta forma, espera-se mostrar um setor importante de pesquisas envolvendo tradição filosófica e o campo das empiricidades.



FFLCH Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação – Área de Filosofia

Ementa:

- Transformar a crítica da razão em análise de patologias sociais : fundamentos e conseqüências. (1 aula)
- A gênese do fetichismo no interior dos debates iluministas sobre a crença racional: lendo Charles De Brosses (1 aula)
- Marx: o fetichismo como categoria da economia política – problemas de corporeidade e de valor no fetichismo da mercadoria. (2 aulas)
- A passagem do problema do fetichismo ao problema da reificação e suas limitações. (1 aula)
- Freud: o fetichismo como categoria da analítica do desejo – o desenvolvimento do conceito na obra freudiana e na posteridade psicanalítica. (2 aulas)
- Fetiche e perversão: uma disjunção necessária (1 aula)
- As articulações entre fetichismo e narcisismo – crítica psicanalítica dos processos de constituição de si e do objeto de desejo. Narcisismo e reificação como condição do fetiche. Narcisismo e corporeidade (1 aula)
- Adorno: o fetichismo como categoria de desagregação da potencia expressiva da linguagem. (1 aula)
- A redução da expressão subjetiva à imagem como motivo central da temática adorniana do fetichismo. Cruzamentos de temáticas do fetichismo em Freud e Marx no pensamento adorniano. (1 aula)
- Fetichismo e bloqueio de reconhecimento em três dimensões da vida social: trabalho, desejo e linguagem. A corporeidade como chave explanatória de déficits de reconhecimento. (1 aula)
- Analisando distúrbios corporais como patologias sociais. (1 aula)
- Processos de simbolização e modos de relação ao corpo : um clínica da corporeidade (1 aula)

Bibliografia:

ADORNO, Theodor; *O fetichismo na música e a regressão da audição* in Os pensadores, São Paulo, 1980

___ ; *Kleine Häresie* in Gesammelte Schriften XVII, Digitale Bibliothek Band 97

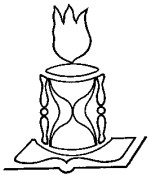
ADORNO, Theodor e HORKHEIMER, Max, *Dialética do Esclarecimento*, Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 1986

AGAMBEN, Giorgio; *Profanações*, São Paulo: Boitempo, 2007

ALTHUSSER, Louis; *Lire le Capital*, Paris : PUF, 1996

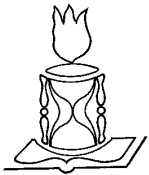
BASS, Alan; *Diference and disavowal: the trauma of Eros*, Stanford University Press, 2000

BENJAMIN, Jessica; *The bonds of love*, New York : Pantheon, 1988



FFLCH Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação – Área de Filosofia

- BENJAMIN, Walter, *A obra de arte na época da sua reprodutibilidade técnica* in Os Pensadores, São Paulo, Abril Cultural, 1980
- BINET, Alfred; *Le fétichisme dans l' amour*, Paris : Payot et Rivages, 2001
- BÖHME, Hartmut; *Fetischismus und Kultur: eine andere theorie der Moderne*, Rowohlt : Hamburgo, 2006
- BUTLER, Judith; *Gender trouble*, New York: Routledge, 1999
- CANGUILHEM, Georges; Histoire des religions et histoire des sciences dans la théorie du fétichisme d' Auguste Comte, In : *Etudes d'histoire et philosophie des sciences concernant le vivant et la vie*, Paris : Vrin, 2002
- ___ ; *O normal e o patológico*, Rio de Janeiro: Forense, 2002
- DAVID, Michèle, *Lettres inédites de Diderot et de Hume écrites de 1755 à 1763 au président de Brosses*, In : *Revue Philosophique*, n. 2, abril-junho 1966.
- ___ ; *La notion de fétichisme chez Auguste Comte et l' oeuvre du Président De Brosses « Origines des dieux fétiches »*, In : *Revue d' histoire des religions*, vol, 171, n. 2, 1967, pp. 207-221.
- DEBORD, Guy; *A sociedade do espetáculo*, Rio de Janeiro : Contraponto, 2002
- DE BROSSES, Charles; *Du culte des dieux fétiches*, Paris: Fayard, 1988
- DELEUZE, Gilles; *Présentation de Sacher Masoch*, Paris: Minuit, 1967
- DSM-IV-TR – *Manual Diagnóstico e Estatístico de transtornos mentais*, Porto Alegre: Artmed, 2002
- DUARTE, Rodrigo; *Seis Nomes Um Só Adorno*. In: NOVAES, Adauto. (Org.). *Artepensamento*. São Paulo; Companhia das Letras, 1994
- FOUCAULT, Michel ; *Histoire de la sexualité I*, Paris : Gallimard, 1976
- FREUD, Sigmund ; *Gesammelte Werke*, Frankfurt : Fischer, 1999. (O fetichismo, Três ensaios sobre a sexualidade, Um lembrança de infância de Leonardo da Vinci, A divisão do Eu e os mecanismos de defesa, A negação)
- GERAS, Norman; *Essence and Appearance : aspects of fetishism in Marx's Capital*, In: *New Left Review*: 1/65, January –February, 1971
- HONNETH, Axel; *Pathologie der Vernunft*, Frankfurt: Suhrkamp, 2007
- ___ ; *La société du mépris*, Paris : La Découverte, 2006



FFLCH Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação – Área de Filosofia

___ ; *Verdinglichung : Eine anerkennungstheoretische Studie*, Frankfurt : Suhrkamp, 2005

IACONO, Alfonso; *Le fétichisme: histoire d'un concept*, Paris : PUF, 1992

JAY, Martin; *Downcast eyes : the denigration of vision in twentieth century french thought*,
University of California Press, 1994

___ ; *Marxism and Totality: The Adventures of a Concept from Lukács to Habermas*. Berkeley:
University of California Press, 1984

KAPLAN, Louise; *Female perversion*, Northvale: Jason Aronson, 1997

LACAN, Jacques; *Ecrits*, Paris: Seuil, 1966

___ ; *Séminaire IV*, Paris : Seuil, 1992

___ ; *Séminaire X*, Paris: Seuil, 2004

LAPLANCHE, Jean e PONTALIS, Jean-Bertrand; *Fantasme originaire, fantasmes d'origine, origines
du fantasme*, Paris : Hachette, 1985

LE BON, Gustave; *Psychologie des foules*, Paris; PUF, 1947

LEBRUN, Jean-Pierre; *A perversão comum*, Rio de Janeiro : Companhia de Freud, 2008

LÉVI-STRAUSS, Claude ; *O suplício do Papai Noel*, São Paulo : Cosac e Naif, 2008

LUKÁCS, Gyorg; *História e consciência de classe: estudos sobre a dialética marxista*, São Paulo:
Martins Fontes, 2003

MANNONI, Octave ; *Clefs pour l'imaginaire ou L'autre scène*, Paris : Seuil, 1969

MARX, Karl ; *O capital*, Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2006

MAUSS, Marcel; *OEuvres, tome II*, Paris : Minuit, 1974

PONTALIS, Jean-Bertrand; *Introduction In: L'objet du fétichisme*, Nouvelle Revue de Psychanalyse,
n. 2

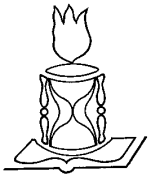
RABANT, Claude; *Inventer le réel: le déni entre psychose et perversion*, Paris: Denöel, 1992

REY-FLAUD, Henri, *Comment Freud inventa le fétichisme ... et réinventa la psychanalyse*, Paris:
Payot, 1994

___ ; *Le dementi pervers: le refoulé et l'oublié*, Paris, Aubier, 2002

SAFATLE, Vladimir; *Cinismo e falência da crítica*, São Paulo: Boitempo, 2008

___ ; *Fetichismo : lógicas da colonização*, Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2010



FFLCH Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação – Área de Filosofia

___ ; *Fetichismo e mimesis na filosofia adorniana da música*, Revista Discurso, n. 37, pp. 365-406

SLOTERDIJK, Peter ; *Critique de la raison cynique*, Paris, Christian Bourgois, 1987

STALLYBRASS, Peter; *O casaco de Marx : roupas, memória, dor*, Belo Horizonte : Autêntica, 2008

STOLLER, Robert; *Observando a imaginação erótica*, Imago, Rio de Janeiro: 1998

TUZIN, Donald ; *Croyances paradoxales : Mannoni, Kwamwi et la rencontre des deux esprits*, In :
Revue Incidence, n.2, octobre 2006

WINNICOTT, Donald; *Jeu et réalité*, Paris : Seuil, 1971

ZIZEK, Slavoj; *Como Marx inventou o sintoma* In: O mapa da ideologia, Rio de Janeiro :
Contraponto, 1996

ZUPANCIC, Alenka; *Sexuality and ontology*, In: Why psychoanalysis?, Uppsala, NSU Press, 2008