



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**FLF5022 Estética (Figuras do Romance Filosófico no Século XVIII)**  
**Pós-Graduação – 2º Semestre de 2015**  
**Prof. Dr. Luiz Fernando Franklin de Matos**  
**Créditos: 08**  
**Carga horária: 120h**

**I – OBJETIVO**

Analisar algumas das formas do romance filosófico praticadas no século XVIII.

**II – CONTEÚDO**

1. A fórmula voltairiana:

- a)"Candide": a crítica da metafísica e a paródia do romance de aventuras.
- b)"O Ingênuo": a sabedoria binária de Voltaire;

2. A fórmula epistolar:

- a)"A Religiosa" de Diderot: diário íntimo e romance epistolar;
- b)"La Nouvelle Héloïse" de Rousseau: a forma sinfônica;
- c)"As Ligações Perigosas" de Laclos: o apogeu;

3. A fórmula paródica:

- a)"Jacques o Fatalista" de Diderot: determinismo e liberdade;

4. A fórmula sadeana :

- a) "Justine" e o amoralismo do Marquês de Sade.

**III – FORMA DE AVALIAÇÃO**

Trabalho a ser entregue no final do curso.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**IV – BIBLIOGRAFIA**

Domenech, Jacques - L'Ethique des Lumières, Paris, Vrin, 1989. Heuvel, Jacques van den - Voltaire dans ses Contes, Paris, Armand Colin, 1967.

Mauzi, Robert - "La Parodie Romanesque dans 'Jacques le Fataliste'", in Diderot Studies, Vol. V, Droz, Geneva, 1964.

May, Georges - Diderot et "La Religieuse", Paris, PUF, 1954.

- Le Dilemme du Roman au XVIIIe. Siècle, Paris, PUF, 1963.

Starobinski, Jean - "Le Fusil à Deux Coups de Voltaire", in Revue de Metaphysique et de Morale, nº 3, Paris, Armand Colin, julho-setembro de 1966.

Versini, Laurent - Le Roman Epistolaire, Paris, PUF, 1979.