



Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação

FLF5125 ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA (OPINIÃO PÚBLICA E REVOLUÇÃO)

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da USP

1º Semestre de 2016

Prof. Dr. Milton Meira do Nascimento

Créditos: 06

Duração: 12 semanas

I – OBJETIVO:

Este curso tem por objetivo oferecer aos estudantes uma análise do tema da recepção do Contrato Social de Rousseau antes e durante a Revolução Francesa. Embora já conhecido antes da revolução de 89, o conteúdo político do Contrato Social começa a despertar interesse um interesse bem maior no decorrer do processo revolucionário e, doravante, o nome de Rousseau ficará marcado para sempre como um dos principais mentores da revolução. Nosso objetivo é analisar algumas leituras do Contrato nesse período tentando indicar sempre o que elas nos revelam da composição ideológica dos leitores. Como o autor da Nova Heloísa, aliás, muito mais conhecido por isso, se transformará no principal mentor da Revolução Francesa?

II – CONTEÚDO

1. Rousseau, autor da Nova Heloísa ou seu simples editor? - estratégia de ação sobre os leitores.
2. Esboço da estrutura do Contrato Social
 - a) soberano, governo e legislador
 - b) crítica da representação política
 - c) teoria da opinião pública
3. A recepção do Contrato antes da Revolução

a) Análise do Anti-contrat social de Baucclair

4. A recepção do Contrato durante a Revolução

a) Louis Sebastien Mercier: “Rousseau considerado como um dos primeiros autores da Revolução Francesa”

b) Análise do “Catecismo de um povo livre”.

c) Robespierre leitor de Rousseau.

d) 21 conferências do abade Fauchet sobre o Contrato Social, no circo do Palais Royal. Análise dos textos contidos no jornal “La Bouche de Fer”. Legisladores em ação: os formadores da opinião pública, durante a revolução francesa, leitores de Rousseau. Da opinião pública à vigilância pública. Uma análise do “Círculo Social”.

III – CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Dissertação a ser entregue no final do curso.

IV – BIBLIOGRAFIA

a) Obras de Rousseau:

- Oeuvres Complètes, V tomos, Pléiade.

b) Comentadores

- Althusser, L., - "Sur le contrat social", Cahiers pour l'analyse, nº 8.

- Barny, Roger, Le droit naturel à l'épreuve de l'histoire- Jean-Jacques Rousseau dans la Révolution, Paris, Belles Lettres, 1995.

- Darnton, Robert, O grande massacre dos gatos, Rio de Janeiro, Graal, 1986.

- Derathé, R., - J.-J. Rousseau et la science politique de son temps, Paris, Vrin, 1974.

- Derathé, R. - "L'homme selon Rousseau", in Pensée de Rousseau, Paris, Seuil, 1984.

- Diderot, D. - Verbete "Droit naturel" da Encyclopédie.
- Eisenmann, Charles, - "La cité de Rousseau", in Pensée de Rousseau, Paris, Seuil, 1984.
- Goldschmidt, V., - Anthropologie et politique - Les principes du système de Rousseau, Paris, Vrin, 1974.
- Goldschmidt, V., - "Individu et communauté chez Rousseau", in Pensée de Rousseau, Paris, Seuil, 1984.
- Gumbrecht, Hans Ulrich, As funções da retórica parlamentar na Revolução Francesa, Belo Horizonte, UFMG, 2003.
- Lebrun, G. - "Contrat social ou marché de dupes?", Manuscrito, vol III, nº 2, 1980.
- Lebrun, G. - O que é o poder, São Paulo, Brasiliense, 1981.
- Launay, Michel, - "Grandeza e miséria do Contrato Social", São Paulo, Discurso nº 6.
- Mapherson, C.B., - The political theory of possessive individualism, Oxford, University Press, 1970.
- Marx, Karl, - A questão judaica, Rio de Janeiro, Laembert, 1969.
- Nascimento, Milton Meira, - "Entre a escala e o programa", São Paulo, Discurso, nº 17.
- Nascimento, Milton Meira, - "A teoria dos seres morais de Pufendorf", São Paulo, a ser publicado nos Anais da ANPOF.
- Nascimento, Milton Meira, - Opinião Pública e Revolução, São Paulo, Edusp-Nova Stela, 1989.
- Nascimento, Milton Meira - "Infortúnio e glória no Emílio de Rousseau - uma saga na escravidão", in Dialética e Liberdade, Porto Alegre, Vozes e Editora da Universidade, 1993.
- Salinas Fortes, L.R. - Rousseau, da teoria à prática, São Paulo, Ática, 1974.
- Salinas Fortes, L.R. - "Rousseau entre o bem dizer e o bem fazer", Discurso nº 5.
- Salinas Fortes, L.R., - "Dos jogos de teatro no pensamento pedagógico e político de Rousseau", Discurso, nº 10.
- Salinas Fortes, L.R. - "O engano do povo inglês", Discurso nº 8.
- Salinas Fortes, L.R. - O bom selvagem, São Paulo, FTD, 1988.



Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação

-
- Salinas Fortes, L.R. - "Democracia, liberdade e igualdade", in A Constituinte em debate, São Paulo, Sofia Editora, 1987.
 - Salinas Fortes, L. R. - Paradoxo do Espetáculo, São Paulo, Discurso Editorial, 1997.
 - Starobinski, Jean, Transparência e Obstáculo, São Paulo, Cia. Das Letras, 1994.
 - Tatin-Gourier, Jean-Jacques, Le Contrat Social em Question, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1989
 - Jean-Jacques Rousseau dans la Revolution Française 1789-1801, Paris, Edhis, 1981.
 - La Bouche de Fer.
 - Robespierre, Maximilien, Discursos e Relatórios na Convenção, Contraponto/Eduerj, Rio de Janeiro, 1999.