



Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação

Pós-Graduação – Área de Filosofia

FLF5209 História da Filosofia Contemporânea (O jovem Nietzsche em torno do romantismo: uma abordagem de *O Nascimento da tragédia*)

2º Semestre de 2016

Prof. Dr. Eduardo Brandão

Créditos: 08

Duração: 12 semanas

I – OBJETIVOS

O objetivo do curso é oferecer uma leitura de *O nascimento da tragédia* de Nietzsche a partir do entrecruzamento de suas ideias no início de sua produção filosófica com algumas influências que podem se percebidas no interior do livro. Dentre elas, uma das mais significativas – senão a mais delas – é o pensamento estético de Wagner (comumente classificado de romântico), sobretudo aquele que encontramos em sua obra *Beethoven*. A partir deste quadro, nota-se no texto de Nietzsche uma forte presença da metafísica de Schopenhauer (que tem seus elementos românticos). Mas é possível notar aí outras influências como Lessing, Schiller e August Schlegel, por exemplo. Longe de pretender esgotar todos os referenciais de *O nascimento da tragédia*, a ideia da disciplina é oferecer uma perspectiva do livro como um diálogo em torno do romantismo, elegendo para tanto como fio condutor o *Beethoven* de Richard Wagner. Ao fim do percurso, pretende-se indicar como já se delineiam para o jovem Nietzsche várias das questões centrais de sua filosofia, cuja elaboração exigirá, via de regra, um distanciamento de suas posições iniciais.



Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação

II – CONTEÚDO

- 1) *O Beethoven* de Wagner e sua relação com a estética de Schopenhauer.
- 2) Temas e influências de Nietzsche nos textos preparatórios a *O nascimento da tragédia*.
- 3) Leitura e análise de *O nascimento da tragédia*.

III - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita por uma dissertação ao fim do curso.

IV - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Nietzsche, Friedrich, *Kritische Studien Ausgabe* (KSA). Ed. Colli e Montinari. 15 vol. Berlin: Walter de Gruyter, 1999.

_____, *O nascimento da tragédia*. Trad. J. Guingsburg. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1007

Telefones

<http://filosofia.fflch.usp.br/posgraduacao>

Cidade Universitária – São Paulo / SP

(11) 3091.3709

E-mail: ppgdf@usp.br

05508-010

(11) 3091.3761

(11) 3091.3765



Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de Filosofia – Programa de Pós-Graduação

_____, *El nacimiento de la tragédia*. Trad. André Sanches Pascoal. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

_____, *Obras incompletas*. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Editora 34, 2014. (Reedição com acréscimos do volume de *Os pensadores*).

_____, *A visão dionisíaca do mundo*. Trad. Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____, *Introdução à tragédia de Sófocles*. Trad. Ernani Chaves. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

Schopenhauer, A. *Sämtliche Werke*. Ed. Arthur Hübscher. 7 vols. Wiesbaden: Brockhaus, 1972.

_____, *O mundo como vontade e como representação*. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Editora Unesp, 2005.

Wagner, R. *Beethoven*. Trad. Anna Hartmann Cavalcanti. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.