



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Programa de Pós-Graduação em Filosofia

FLF5022 Estética (Figuras do Romance Filosófico no Século XVIII)

Prof. Dr. Luiz Fernando Franklin de Matos

Créditos: 08

Duração: 12 semanas

I – OBJETIVOS:

Analisar algumas das formas do romance filosófico praticadas no século XVIII.

II – CONTEÚDO

1. A fórmula voltairiana:

- a)"Candide": a crítica da metafísica e a paródia do romance de aventuras.
- b)"O Ingênuo": a sabedoria binária de Voltaire;

2. A fórmula epistolar:

- a)"A Religiosa" de Diderot: diário íntimo e romance epistolar;
- b)"La Nouvelle Héloïse" de Rousseau: a forma sinfônica;
- c)"As Ligações Perigosas" de Laclos: o apogeu;

3. A fórmula paródica:

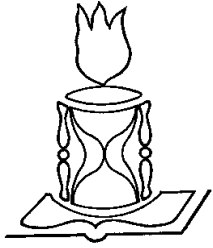
- a)"Jacques o Fatalista" de Diderot: determinismo e liberdade;

4. A fórmula sadeana :

- a) "Justine" e o amoralismo do Marquês de Sade.

III – FORMA DE AVALIAÇÃO:

Dissertação.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV – BIBLIOGRAFIA

Domenech, Jacques - L'Éthique des Lumières, Paris, Vrin, 1989. Heuvel, Jacques van den - Voltaire dans ses Contes, Paris, Armand Colin, 1967.

Mauzi, Robert - "La Parodie Romanesque dans 'Jacques le Fataliste'", in Diderot Studies, Vol. V, Droz, Geneva, 1964.

May, Georges - Diderot et "La Religieuse", Paris, PUF, 1954.

- Le Dilemme du Roman au XVIIIe. Siècle, Paris, PUF, 1963.

Starobinski, Jean - "Le Fusil à Deux Coups de Voltaire", in Revue de Métaphysique et de Morale, nº 3, Paris, Armand Colin, julho-setembro de 1966

Versini, Laurent - Le Roman Epistolaire, Paris, PUF, 1979.