

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Programa de Pós-Graduação em Filosofia**

**FLF5231 Filosofia da Ciência (Lógica da Inferência Estatística; Teoria da Evidência e o Estatuto Epistemológico da Evidência Visual)**

**Prof. Dr. Pablo Rubén Mariconda**

**Créditos: 08**

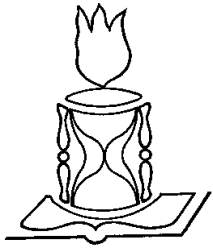
**Duração: 12 semanas**

**I – OBJETIVOS:**

O objetivo do curso é abordar do ponto de vista de uma lógica filosófica (informal) problemas correntes de estatística de modo a revelar os princípios que subjazem o trabalho moderno em estatística, testando-o no nível filosófico e em termos de suas consequências práticas, muito particularmente na construção da evidência científica, da qual serão estudados os principais tipos e, em particular, tipo visual de evidência. O curso pretende fornecer elementos para uma melhor avaliação epistemológica das evidências baseadas em análise estatística de dados empíricos

**II – CONTEÚDO**

01. Frequências de longo prazo e configuração de acaso (chance set-up);
02. Suporte e longo prazo;
03. A lei da semelhança e os testes estatísticos;
04. Teorias de teste;
05. Amostragem ao acaso;
06. O argumento da confiança;
07. Estimativa e ponto de estimativa;
08. A teoria de Bayes;
09. A teoria subjetiva;
10. Achinstein e os conceitos de evidência;
11. Glymour e o conceito de evidência relevante;



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

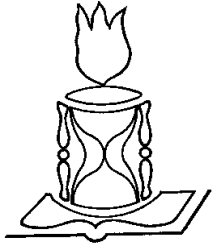
12. O estatuto epistemológico das evidências por imagens.

**III – FORMA DE AVALIAÇÃO:**

Dissertação a ser entregue no final do curso.

**IV – BIBLIOGRAFIA**

- ACHINSTEIN, P. (Ed.) The concept of evidence. Oxford: Oxford University Press, 1983.
- \_\_\_\_\_. Concepts of evidence. In: ACHINSTEIN, P. (Ed.) The concept of evidence. Oxford: Oxford University Press, 1983. p 143-174.
- BUENO, O. A evidência visual na ciência. *Scientiae Studia*, 9, 2, p. 267- 90, 2011.
- DASTON, R. Classical probability in the enlightenment. Princeton: Princeton University Press, 1988.
- HACKING, I. Logic of statistical inference. Cambridge University Press, 1965 (2016).
- \_\_\_\_\_. The emergence of probability. Cambridge: Cambridge University Press, 1975 (2006).
- \_\_\_\_\_. The taming of chance. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- GIGERENZER, G. et al. (Ed.). The empire of chance: how probability changed science and everyday life. Cambridge: Cambridge University Press, 1989
- GLYMOUR, C. Relevant evidence: In: ACHINSTEIN, P. (Ed.) The concept of evidence. Oxford: Oxford University Press, 1983. p 124-44.
- KRÜGER, L.; DASTON, L. J. & HEIDELBERGER, M. (Ed.). The probabilistic revolution. Massachusetts: The MIT Press, 1987. 2v.
- MARCOVICH, A. & SHINN, T. Forma, epistemologia e imagem nas nanociências. *Scientiae Studia*, 7, 1, p. 41-62, 2009.
- \_\_\_\_\_. & \_\_\_\_\_. Estrutura e função das imagens na ciência e na arte: entre a síntese e o holismo da forma, da força e da perturbação. *Scientiae Studia*, 9, 2, p. 229-65, 2011.
- MARTINS, H. On the status and role of instrumental images in contemporary science: some epistemological issues. *Scientiae Studia*, 12, Special Issue, p. 11-36, 2014.
- \_\_\_\_\_. Images and imaging in science: Modes of perception, algorithmic imagism and big data. In: PRÍNCIPE, J. (Ed.). Évora studies in the philosophy and history of science. In memoriam Hermínio Martins. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2016. p. 79-154.
- MOLES, A. A. As ciências do impreciso. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.
- PORTER, T. The rise of statistical thinking, 1820-1900. Princeton: Princeton University Press, 1986.
- PRÍNCIPE, J. (Ed.). Évora studies in the philosophy and history of science. In memoriam Hermínio Martins. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2016.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

SKYRMS, B. Escolha e acaso. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1971.

STIGLER, S. The history of statistic: the measurement of uncertainty before 1900. Chicago: Chicago University Press, 1986.