



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FLF5240 Filosofia da Ciência (Ludwik Fleck e os Estilos de Pensamento Científico)
Programa de Pós-Graduação em Filosofia da USP
2º Semestre de 2018
Prof. Dr. Valter Alnis Bezerra
Créditos: 08
Duração: 12 semanas

OBJETIVOS:

Esta disciplina consiste numa análise da imagem de ciência elaborada por Ludwik Fleck, pensador extremamente original e perspicaz, cujas ideias permaneceram parcialmente esquecidas durante várias décadas ao longo do século XX, e que vem experimentando uma redescoberta em tempos recentes. Suas teses sobre o conhecimento científico e a atividade científica — tanto mais surpreendentes se contrastadas com as concepções dominantes em sua época, aquelas do positivismo lógico — entram em ressonância com muitas das preocupações que balizam e caracterizam a filosofia da ciência no início do século XXI. O veículo para este mergulho no pensamento de Fleck consistirá numa leitura de sua obra de 1935, *Gênese e desenvolvimento de um fato científico*.

CONTEÚDO

- (1) A concepção de “fato” como sinal de uma resistência ao pensamento
- (2) Acoplamentos passivos, acoplamentos ativos, coerção e percepção de forma
- (3) O conceito de estilo de pensamento; paralelos com outros conceitos de estilo e com outras unidades de análise em filosofia da ciência
- (4) O coletivo de pensamento
- (5) A construção de um fato na medicina: o caso da sífilis e da reação de Wassermann
- (6) A inalienável dimensão social do conhecimento científico
- (7) A relação entre filosofia da ciência, prática científica e história da ciência
- (8) Rumo a uma nova epistemologia

FORMA DE AVALIAÇÃO

A nota final será formada em função da apresentação de seminário e entrega de trabalho dissertativo.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

FLECK, L. *Gênese e desenvolvimento de um fato científico: Introdução à doutrina do estilo de pensamento e do coletivo de pensamento*. Trad. G. Otte e M. C. de Oliveira. Introdução por Lothar Schäfer e Thomas Schnelle. Prefácio à ed. bras. por Mauro Lúcio L. Condé. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

Bibliografia complementar:

COHEN, R. S. & SCHNELLE, Thomas (eds). *Cognition and Fact: Materials on Ludwik Fleck*. Dordrecht: D. Reidel, 1986. (Boston Studies in the Philosophy of Science, v. 87)

CONDÉ, Mauro L. L. (org). *Ludwik Fleck: Estilos de pensamento na ciência*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012.

HACKING, Ian. *Ontologia histórica*. Trad. por Leila Mendes, rev. técnica por Alessandro Zir. São Leopoldo, RS: Editora Unisinos, 2009.

MÖBNER, Nicola. "Thought styles and paradigms—a comparative study of Ludwik Fleck and Thomas S. Kuhn". *Studies in History and Philosophy of Science* v. 42, pp. 362–371, 2011.

ZITTEL, Claus. "Ludwik Fleck and the concept of style in the natural sciences". *Stud. East European Thought* v. 64, pp. 53–79, 2012.