

FLF5247 Estética (Teoria do Ornamento no Século XVIII)

1º Semestre de 2019

Prof. Oliver Tolle

08 Créditos

Duração: 12 semanas

I - OBJETIVOS

O curso pretende oferecer uma introdução à estética alemã moderna tomando como base a discussão sobre ornamento e alegoria no século XVIII.

II – CONTEÚDO

01. Teoria do arquitetura e do ornamento;
02. Gottsched, Reiffenstein e Fünck sobre o uso do *rocaille*;
03. Baumgarten e a unidade da obra de arte;
04. O que define a arte? O debate entre Batteaux e Mendelssohn.
05. Alegoria em Winckelmann;
06. Sulzer e o estabelecimento de um vocabulário para a estética;
07. Crítica à erudição;
08. Moritz e uma proposta de teoria dos ornamentos;
09. Alegoria, símbolo e ornamento no idealismo alemão.

III - AVALIAÇÃO

Dissertação e Prova.

VI – BIBLIOGRAFIA



BATTEUX, C. *As belas-artes reduzidas a um mesmo princípio*. Tradução de N. Maruyama e A. Ribeiro. Humanitas/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: São Paulo, 2008.

CASSIRER, E. *A Filosofia do Iluminismo*. Unicamp: Campinas, 1992.

HEGEL, G.W.F. *Cursos de Estética I, II, III e IV*. Tradução de M.A. Werle e O. Tolle. Consultoria de V. Knoll. Edusp: São Paulo, 1999-2005.

HEGEL, G.W.F. *A Arquitetura*. Tradução, introdução e notas de O. Tolle. Edusp: São Paulo, 2003.

MENDELSSOHN, M. "Betrachtungen über die Quellen und die Verbindungen der schönen Künste und Wissenschaften". [Tradução do artigo será fornecida durante o curso].

MORITZ, K.P. *Viagem de um alemão à Itália*. Humanitas/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: São Paulo, 2007.

MORITZ, K.P. *Conceitos prévios para uma teoria dos ornamentos*. [Tradução de excertos será fornecida durante o curso]

SULZER, J. G. *Allgemeine Theorie der schönen Künste (1771-74)*. [Tradução de excertos será fornecida durante o curso].

SCHLEGEL, A. *Doutrina da Arte*. Tradução de M.A. Werle. Edusp: São Paulo, 2014.

SHELLING, F.W.J. *Filosofia da Arte*. Tradução de M. Suzuki. WINCKELMANN, J.J. *Versuch einer Allegorie, besonders für die Kunst*. [Tradução de excertos será fornecida durante o curso].