



Programa de Pós-Graduação em Filosofia

FLF5276 Estética (Kant e a Medicina)

1º Semestre de 2021

Prof. Dr. Márcio Suzuki

Créditos : 08

Duração : 12 semanas

Título: *Kant e a medicina*

I - OBJETIVOS

Propor uma reinterpretação do pensamento kantiano a partir do legado vitalista presente em sua obra. Procurar-se-á dar evidências de que o vitalismo é uma espécie de espinha dorsal do sistema crítico, que ajuda a estruturar o seu conjunto, aparecendo em momentos cruciais dele, como a Estética transcendental, a *Crítica do juízo*, a *Crítica da razão prática*, a *Metafísica dos costumes* e a Antropologia.

II - CONTEÚDO

- sensibilidade nervosa e cérebro;
- o novo sistema da sede da alma;
- sentimento vital e sensibilidade orgânica: a herança stahliana (*lógos e lógismos*);
- representação e ação reflexa;
- as doenças mentais;
- história da razão e história da loucura;
- os talentos e a doutrina dos temperamentos;
- o “ânimo”;
- a escala do desejo;
- moral e força vital;
- filosofia e medicina.

III – FORMA DE AVALIAÇÃO

- dissertações e seminários.

Época e critério de recuperação:

Dissertação em data a ser combinada.

IV - BIBLIOGRAFIA

Baumgarten, A. G. *Metaphysik*. Tradução e prefácio de G. F. Meier. Halle: Hemmerde, 1783.

Bergmann, E. D. *Die Begründung der deutschen Ästhetik durch Alex. Gottlieb Baumgarten und Georg Friedrich Meier*. Leipzig: Röder & Schunke, 1911.

Bolten, *Gedanken von den Gründen de Artzneywissenschaft*. Hamburgisches vermischtes Magazin, p. 823.

Broman, T. "Expertise without Experts: Anonymity and Medical Authority in Johann August Unzer's *der Artz*". In: *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*. 63, 170/171, [2013], pp. 29-47.

Buchenau, S. "Der Grund zu allen liegt in Ihnen': le kantisme de Markus Herz". In: *Revue Germanique Internationale*, 9 [2009], pp. 53-67.

_____. *Entre medicina e filosofia. Sulzer – Herder – Kant – Maimon*. São Paulo: clandestina, 2019.

_____. "Herder. Physiology and philosophical anthropology". In: *Herder. Philosophy and Anthropology*. Edição de Nigel de Souza e Anik Waldow. Oxford: Oxford University Press, 2017.

_____. „Sulzers „Physik der Seele“ zwischen Medizin und Philosophie“. In: *Johann Georg Sulzer. Aufklärung im Umbruch*. Berlim/Boston: de Gruyter, 2018.

Canguilhem, G. *La formation du concept de réflexe aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Paris : Vrin, 2051.

_____. *Idéologie et rationalité dans l'histoire des sciences de la vie*. Paris : Vrin, 2009.

_____. *Le normal et le pathologique*. Paris : Puf, 2018.

Duchesneau, F. *Organisme et corps organique de Leibniz à Kant*. Paris : Vrin, 2018.

Camposampiero, Matteo Favaretti (2016): "Christian Wolff's Philosophy of Medicine: An Early Functional Analysis of Health and Disease". In: *Quaestio* 16, –94.

Gerabek, W. E. *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling und die Medizin der Romantik: Studien zu Schellings Würzbürger Periode*. Frankfurt am Main: Lang, 1995.

Grunert, F., Stiening, G. *Johann Georg Sulzer. Aufklärung zwischen Christian Wolff und David Hume*. Berlim: Akademie Verlag, 2011.

Hoorn, Tanja van. *Entwurf einer Psychophysiologie des Menschen*. Hannover-Latzen: Wehrhahn, 2006.

_____. Comentário aos *Gedancken vom Schlafe und denen Träumen : nebst einem Schreiben an N. N. daß man ohne Kopf empfinden könne*. St. Ingbert: Röhrig, 2004, pp. 55-66.

Kant, I. „De medicina corporis, quae Philosophorum est“. In: *Gesammelte Schriften*, XV, pp. 939 e segs.

- _____. *Gesammelte Schriften*. Berlim : de Gruyter, 1922s.
- _____. *Écrits sur le corps et l'esprit*. Tradução e apresentação de G. Chamayou. Paris: Flamarion, 2007.
- Krüger, Johann Gottlob. *Grundriß eines neuen Lehrgebäudes der Artzneygelahrtheit*. Halle: Hemmerde, 1745.
- Meier, G. F. *Abbildung eines wahren Weltweisen*. Halle: Hemmerde, 1745.
- _____. *Alexander Gottlieb Baumgartens Leben*. Halle: Hemmerde, 1763.
- _____, *Allgemeine praktische Weltweisheit*. Halle: Hemmerde, 1764.
- _____. *Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften*. Hildesheim: Olms, 1766. 3 volumes.
- _____. *Auszug aus der Vernunftlehre*. Halle: Gebauer, 1759. Reprodução fac-similar Kessinger, 2009.
- _____. *Beyträge zu der Lehre von den Vorurtheilen des menschlichen Geschlechts / Contributi alla dottrina dei pregiudizi del genere umano*. Edição crítica de H. P. Delfosse, N. Hisnke e P. Rumore. Frommann, 2006.
- _____. *Betrachtungen über den Schranken der menschlichen Erkenntnis*. Halle: Hemmerde, 1755.
- _____. *Beurtheilung der Betrachtungen des Herrn Marquis von Argens über den Kayser Julian*. Halle: Hemmerde, 1764.
- _____. *Betrachtung über die menschliche Glückseligkeit*. Halle: Hemmerde, 1764.
- _____. *Beurtheilung der Gottschedischen Dichtkunst*. Halle: Hemmerde, 1747.
- _____. *Gedancken von den Schertzen*. Copenhagen: Text & Context, 1977. Tradução em inglês: *The merry philosopher : or, thoughts on jesting. Containing rules by which a proper judgment of jests may be formed; ... Together with instructions for improving the taste of those, who have a natural turn for pleasantry and good humour*. Londres; Newberry and Nicoli, 1765. Reedição: Austin: University of Texas, 1947.
- _____. *Gründliche Anweisung, wie jemand ein neumodischer Weltweiser werden könne : in einem Sendschreiben an einen jungen Menschen*. Frankfurt; 1745.
- _____. *Metaphysik*. Halle: Gebauer, 1755 (I), 1765 (II). Reedição: Hildesheim: Olms, 2007.
- _____. *Philosophische Prinzipien der Kunstkritik oder Abbildung eines Kunstrichters*. Halle: Medienwerker, 2015.
- _____, *Theoretische Lehre von den Gemüthsbewegungen. überhaupt*. Halle: Hemmerde, 1759. 1a ed., 1745.
- _____. *Untersuchung einiger Ursachen des verdorbenen Geschmacks der Deutschen, in Absicht auf die schönen Wissenschaften*. Halle: Hemmerde, 1746.

Telefones:

_____. *Untersuchung verschiedner Materien aus der Weltweisheit*. Halle: Hemmerde, 1768-1771. 4 volumes.

_____. *Vernunftlehre*. Halle: Gebauer, 1762

_____. *Versuch einer allgemeinen Auslegungskunst*. Hamburgo: Meiner, 1996.

_____. *Versuch einer Erklärung des Nachtwandeln*s. Halle: Hemmerde, 1758.

_____. *Versuch eines neuen Lehrgebüudes von der Seele der Thieren*. Halle: Hemmerde, 1745. Tradução francesa: *Essai sur un système nouveau des âmes des bêtes*.

Nowitzki, H.-P. *Der wohltemperierte Mensch, Aufklärungsanthropologie im Widerstreit* Berlin/New York : Walter de Gruyter, 2003.

Reiber, M. *Anatomie eines Bestsellers. Johann August Unzers Wochenschrift «Der Arzt » (1759-1764)*. Paris: Puf, 1999. Coll. «Das achtzehnten Jahrhundert. Supplementa».

Schelling, F. W. J. *Historisch-kritische Ausgabe*. Munique: Frommann-Holzboog, 1976-.

_____. *Werke*. Edição de M. Schröter. Munique: Beck, 1983-1997.

Sloan P., "Performing the Categories: Eighteenth Century Generation Theory and the Biological Roots of Kant's A priori". In: *Journal of the history of philosophy*, [2002], pp. 229-252

Stiening, G. *Georg Friedrich Meier. Philosophie als „wahre Weltweisheit“*. Berlim: de Gruyter, 2015.

Tsouyopoulos, Nelly. « Vis vitalis (irritabilità, eccitabilità, Lebenskraft) come problema filosofico e medico ». In: *Il problema del vivente tra Settecento e Ottocento. Aspetti filosofici, biologici e medici*. A cura di Valerio Verra. Istituto della Enciclopedia Italiana, 1992, pp. 243-261.

Unzer, J. A. *Abhandlung vom Seufzen*. Halle: Hemmerde, 1747.

_____. *Betrachtungen über des sel. Herrn Hofraths Stahls theoretischen Grundsatz in der Arzneywissenschaft. Hamburgisches Magazin*, 10, 4 (1753, pp. 400-421) *

_____. *Briefe*. Leipzig: Röder & Schunke, 1911.

_____. *Der Artz. Eine medizinische Wochenschrift (1760-1764)*.

_____. *De nexu metaphysices cum medicina generatim*. Halle, Diss., 1749.

_____. *Der physicalische und ökonomische Patriot. Oder Bemerkungen und Nachrichten aus der Naturhistorie, der allgemeinen Haushaltungskunst und der Handlungswissenschaft*. 3 Teile. Hamburgo: Grund, 1756-1758.

_____. *Erste Gründe einer Physiologie der eigentlichen thierischen Natur thierischer Körper*. Leipzig: Weidmanns Erbe und Reich, 1771. Tradução em inglês: *Principles of a Physiology of the Nature of the Animal Organism (1843)*

Telefones:

_____. *Fortgesetzte Anmerkungen über die physikalische Lehre von den zusammengesetzten Bewegungen* (1752). Hamburgisches Magazin (trata-se de problemas físicos do movimento composto).

_____. *Gedancken vom Einfluß der Seele in ihren Körper*. Halle: Hemmerde, 1746.

_____. *Gedancken vom Glück und Unglück*. Halle: Hemmerde, 1762.

_____. *Gedanken vom Schicksal der Gelehrten, in einem Glückwünschungsschreiben an Hrn. M. Georg Friedrich Meier als derselbe eine Philosophische Profession auf der Friedrichs Universität erhielt*. Halle : Hemmerde, 1746. 4 Teile. Hamburgo: Grunder, 1753-1754.

_____. *Gedancken vom Schlafe und denen Träumen : nebst einem Schreiben an N. N. daß man ohne Kopf empfinden könne*. Mit einem Nachw. hrsg. von Tanja van Hoorn. St. Ingbert: Röhrig, 2004.

_____. *Gesellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten*.

_____. *Grundriß eines Lehrgebäudes von der Sinnlichkeit der thierischen Körper Nebst einem Vorberichte wegen der auf Subscription zu druckenden neuen Auflage der medicinischen Wochenzeitschrift: Der Arzt*. Lüneburg: Rinteln, 1768.

_____. *Medizinisches Handbuch: nach den Grundsätzen seiner medicinischen Wochenschriften der Arzt*, vom neuen ausgearbeitet. Leipzig: Johann Friedrich Junius, 1780.

_____. *Nachrichten von den vornehmsten Lebensumstände uns Schriften Jetztlebender berühmter Aerzte und Naturforscher in und um Deutschland*. Wolfenbüttel, Meißner, Zweiter Band, Drittes Stück, 1753.

_____. *Physiologische Untersuchungen: auf Veranlassung der Göttingischen, Frankfurter, Leipziger und Hallischen Recensionen seiner Physiologie der thierischen Natur*. Leipzig: Weidmann, 1773.

_____. *Philosophische Betrachtung des menschlichen Körpers überhaupt*. Halle: Hemmerde, 1750.

_____. *Sammlung kleiner Schriften: Physicalische*. Theil 1. Lüneburg: Rinteln, 1766.

_____. *Sammlung kleiner Schriften: Zur speculativischen Philosophie*. Theil 2. Lüneburg: Rinteln, 1766.

_____. „Vom Zusammenhang der Krankheiten der Seele“. In *Gesellschaftliche Erzählungen*, T. 3, St. 75.

_____. *Von der Gemeinschaft des Leibes und der Seele*. In: *Der Artz*, 2, (1759), pp. 305-318.

Zelle, C. „Erfahrung, Ästhetik und mittleres Maß: Die Stellung von Unzer, Krüger und E. A. Nicolai in der anthropologischen Wende um 1750 (mit einem Exkurs über ein

Lehrgedichtsfragment Moses Mendelssohn“. In: *Reiz, Imagination, Aufmerksamkeit. Erregung und Steuerung von Einbildungskraft im klassischen Zeitalter (1680-1830)*. Edição de Jörn Steigerwald e Daniela Watzke. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2003, pp. 204-244.

_____. *Vernünftige Ärzte: Hallesche Psychomediziner und die Anfänge der Anthropologie in der deutschsprachigen Frühaufklärung*. Tübingen: Niemeyer, 2001.