

Programa de Pós-Graduação em Filosofia

FLF5277 História da Filosofia Moderna II (As afinidades eletivas : as deduções kantianas nos anos 1780)

1º Semestre de 2021

Prof. Dr. Maurício Keinert

Créditos : 08

Duração : 12 semanas

TÍTULO : As afinidades eletivas: as deduções kantianas nos anos 1780

I - OBJETIVOS

O curso pretende discutir as deduções kantiana, mais especificamente as que foram apresentadas na Analítica Transcendental da primeira e da segunda edição da *Crítica da razão pura*, bem como a “dedução” que se apresenta no Apêndice à Dialética transcendental. Além disso, por meio da análise destas, será feita uma confrontação com a dedução que Kant apresenta na *Fundamentação da metafísica dos costumes* e a discussão sobre a mesma na segunda *Crítica*. A ideia assim é a de formular hipóteses para pensar como Kant foi desenvolvendo e ajustando esse conceito ao longo dos anos 1780.

II - CONTEUDO

1. O início da Dedução: o parágrafo 13
2. Dedução A e o conceito de **afinidade**
3. O empírico
4. Os princípios lógico-transcendentais do sistema da natureza: as afinidades empíricas
5. O esquematismo analógico e a “dedução” no Apêndice

6. A dedução na *Fundamentação da metafísica dos costumes*: lei moral e liberdade
7. Dedução B: lógica e objeto empírico
8. Dedução e exposição: a letra e a forma

III - FORMA DE AVALIAÇÃO

Seminário discente.

IV - BIBLIOGRAFIA

a) Obras de I. Kant

KANT, I. Kants gesammelte Schriften. Herausgegeben von der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaft, 23v.

_____. Crítica da razão prática. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1997.

_____. Crítica da razão pura. Trad. de Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Editora Vozes, 2012.

_____. Fundamentação da metafísica dos costumes. Trad. de Guido Antônio de Almeida. São Paulo: Barcarolla/Discurso Editorial, 2009.

b) Comentadores.

ALLISON, H. Kant's Transcendental Idealism, revised e expanded version. New Haven: Yale University Press, 2004.

_____. Kant's Transcendental Deduction. Oxford: Oxford University Press, 2015.

ALMEIDA, G. A. Crítica, dedução e facto da razão. In: *Analytica*, vol. 4, no 1, 1999. _____.

Kant e o facto a razão: cognitivismo ou decisionismo moral? In: *Studia kantiana*, no 1, 1998.

_____. Liberdade e moralidade segundo Kant. In: *Analytica*, vol. 2, no 1, 1997.

- BRANDT, R. Der Zirkel im dritten Abschnitt von Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. In: OBERER, H., SEEL, G. (Hrsg.). Kant. Analysen – Probleme – Kritik. Würzburg, 1988, 169-191.
- CAIMI, M. Kant's B Deduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
- COHEN, H. Kants Theorie der Erfahrung. Berlin: B. Cassirer, 1918.
- FORSCHNER, M. Gesetz und Freiheit. Zum Problem der Autonomie bei Kant. München: Anton Pustet, 1974.
- FÖRSTER, E. (ed.). Kant's Transcendental Deduction. Stanford: Stanford University Press, 1989
- GRANDJEAN, A. Critique et reflexion. Essay sur le discours kantien. Paris : Vrin, 2009.
- HEIDEGGER, M. Kant e o problema da metafísica. Rio de Janeiro: Via Verita, 2019.
- HENRICH, D. "The concept of moral insight and kant's doctrine of fact of reason" and "Ethics of autonomy". In: The Unity of Reason. Cambridge: Harvard University Press, 1994.
- LEBRUN, G. Kant e o fim da metafísica. Trad. de Carlos Alberto R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- LONGUENESSE, B. *Kant e o poder de julgar*. Campinas: Editora UNICAMP, 2020.
- STRAWSON, P. The Bounds of Sense. An Essay on Kant's Critique of Pure Reason. London: Methuen, 1966.
- VAIHINGER, H. Commentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft. Stuttgart: Verlag, 1881.
- VLEESCHAUWER, H. J. La deduction transcendente dans l'oeuvre de Kant. New York : Garland, 1976
- LASCHEK, M. "Phaenomena/Noumena und die Amphibolie der Reflexionsbegriffe ". In: Georg Mohr e Marcus Willaschek (Org.) Kritik der reinen Vernunft. Berlin: Verlag, 1998, pp. 325-351
- WOLFF, R. Kant's Theory of Mental Activity. Cambridge: Harvard University Press, 1963.

OBSERVAÇÕES :

1. É recomendável saber alemão.
2. É recomendável conhecimento prévio de Kant
3. Outras obras serão sugeridas ao longo do curso.