

FILOSOFIA GERAL III

2º Semestre de 2021

Disciplina Optativa

Destinada : alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código : FLF0441

Pré-requisito : FLF0113 e FLF0114

Prof. Homero Santiago

Carga horária : 120h

Créditos : 06 (04 aula e 02 trabalho)

Número máximo de alunos por turma : 80

Título: Marx, *A ideologia alemã*.

I – OBJETIVOS

A proposta do curso é estudar alguns desdobramentos centrais da *Ideologia alemã*, de modo que os estudantes tenham uma introdução à obra.

II – CONTEÚDO

1. Filosofia clássica alemã; jovens hegelianos.
2. O jovem Marx e a *Ideologia alemã*.
3. Concepção materialista e concepção idealista.
4. A história.
5. A produção da consciência.
6. O lugar das ideias.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, análise e discussão de textos, por meio da plataforma Google Meet. Isso poderá mudar conforme as condições sanitárias.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Participação nas aulas; leitura e discussão de textos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação.

VI – BIBLIOGRAFIA

Tendo em conta a situação sanitária, foram privilegiados títulos disponíveis na internet.

CHAUI, Marilena. *O que é ideologia*. São Paulo, Brasiliense, várias edições.

EAGLETON, Terry. *Ideologia*. São Paulo, Editora da Unesp, 1997.

ENGELS, Friedrich. *Ludwig Feuerbach e o fim da filosofia clássica alemã*. São Paulo, Hedra, 2020.

FREEDEN, Michael. *Ideología. Uma breve introducción*. Titivillus, 2017.

KONDER, Leandro. *A questão da ideologia*. São Paulo, Companhia das Letras, 2002,

LUKACS, György. "O jovem Marx. Sua evolução filosófica de 1840 a 1844". Em: *O jovem Marx e outros escritos de filosofia*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2009.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo, Boitempo, 2007.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *História*. Col. Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, 1989.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *Ideologia tedesca*. Edição bilíngue. Milão, Bompiani, 2011.

SCKELL, Soraya Nour. *A ideologia*. São Paulo, WMF Martins Fontes, 2019.

SINNERBRINK, Robert. *Hegelianismo*. Petrópolis, Vozes, 2017.