

### **ESTÉTICA III**

**2º Semestre de 2021**

**Disciplina Optativa**

**Destinada : alunos do curso de filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF 0465**

**Pré-requisito : FLF0113 e FLF0114**

**Profº Marco Aurélio Werle**

**Carga horária : 120h**

**Créditos : 06 (04 aula e 02 trabalho)**

**Número máximo de alunos por turma : 80**

**Título: Introdução à estética de Goethe e de Schiller**

#### **I - OBJETIVOS**

Pretende-se fazer uma abordagem introdutória da estética de Goethe e de Schiller, acompanhando tanto a produção poética e literária quanto a reflexão teórica de ambos, desde o período da juventude até o período do chamado classicismo de Weimar. Será dado destaque à correspondência entre ambos, que se inicia em 1794 e se estende até 1805.

#### **II - CONTEÚDO**

1. Tempestade e ímpeto no romance sobre o Werther.
2. Poesia e verdade.
3. A viagem de Goethe à Itália: encontro com a Antigüidade e com Moritz.
4. Os escritos sobre arte e literatura.
5. Teatro, formação e vida no romance sobre o Meister.
6. A correspondência com Schiller e a relação com a Crítica do juízo de Kant.
7. A proposta da educação estética da humanidade.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação (com tema a ser definido).

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação.

CrITÉrios de recuperaçŁo:

DissertaçŁo sobre o conteŁdo ministrado no curso.

### VI - BIBLIOGRAFIA

AUTORES PRÉ-ROMÂNTICOS ALEMĀES, intr. e notas de Anatol Rosenfeld, SŁo Paulo, EPU, 1991

BRIEFWECHSEL ZWISCHEN SCHILLER UND GOETHE, hrsg. von Richard MŁller-Freienfels, Berlin, Wegweiser, 1924

DIDEROT, D. Ensaio sobre a pintura, introd., trad. e notas de Enid Abreu Dobransky, Campinas, Papyrus, 1993

GOETHE, J. W. von. "GesprĀche mit Eckermann" In: Naturwissenschaftliche Schriften, hrsg. von Ernst Beutler, ZŁrich, Artemis, 1965, 2 ed.

\_\_\_\_\_. "Schriften zur Farbenlehre" In: Naturwissenschaftliche Schriften, hrsg. von Ernst Beutler, ZŁrich, Artemis, 1965, 2 ed.

\_\_\_\_\_. "Vermischte Schriften" In: Goethes Werke, hrsg. von Paul Stapf, Berlin/Darmstadt, Deutsche Buchgemeinschaft, 1956

\_\_\_\_\_. Companheiros de viagem: Goethe e Schiller, apres., sel., trad. e notas de ClŁudia Cavalcanti, SŁo Paulo, Nova Alexandria, 1993

\_\_\_\_\_. Doutrina das cores, trad. de Marco Giannotti, SŁo Paulo, Nova Alexandria, 1993

\_\_\_\_\_. Escritos sobre literatura, trad. de Pedro SŁssekind, Rio de Janeiro, 7 letras, 2000

\_\_\_\_\_. Suplemento à Poética de Aristóteles, trad. de Oliver Tolle in: Trans/Form/Ação. Revista de Filosofia da UNESP, v. 23, 2000

\_\_\_\_\_. Máximas e reflexões, trad. de Afonso Teixeira da Mota, Lisboa, Guimarães, 2001, 4 ed.

\_\_\_\_\_. Memórias: poesia e verdade, trad. de Leonel Vallandro, Brasília, Editora da UnB, 1986, 2 vol. 2 ed.

\_\_\_\_\_. Viagem à Itália, trad. de Sérgio Tellaroli, São Paulo, Companhia das Letras, 1999

\_\_\_\_\_. "Winckelmann", introd. e trad. de Manuel Tamayo Benito, In: Winckelmann, J. J. Historia del Arte en la Antigüedad, Madrid, Aguilar, 1955

\_\_\_\_\_. Os sofrimentos do jovem Werther (várias editoras: Nova Alexandria, Martins Fontes, Estação Liberdade)

\_\_\_\_\_. "Até que ponto a idéia segundo a qual a beleza é perfeição com liberdade pode ser aplicada a naturezas orgânicas", In: Schiller, F. Kallias ou Sobre a beleza, trad. e introd. de Ricardo Barbosa, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2002

\_\_\_\_\_. Ifigênia em Táuride, trad. de Carlos Alberto Nunes, São Paulo, Instituto Hans Staden, 1964

\_\_\_\_\_. Wilhelm Meisters Lehrjahre, Köln, Könenmann, 1997 (trad. bras. da Editora Ensaio)

\_\_\_\_\_. Schriften zur Kunst, hrsg. von Ernst Beutler, Zürich/Stuttgart, Artemis, 1965, 2 ed.

\_\_\_\_\_. Escritos sobre arte, trad. de Marco Aurélio Werle, São Paulo, Humanitas/Imprensa Oficial, 2008

LESSING, G. E. Obras, trad. de J. Guinsburg e I. Koudela, São Paulo, Perspectiva, 2016.

SCHILLER, F. A educação estética do homem, trad. de Roberto Schwarz e Márcio Suzuki, São Paulo, Iluminuras, 2002

\_\_\_\_\_. Poesia ingênua e sentimental, trad. de Márcio Suzuki, São Paulo, Iluminuras, 1991

\_\_\_\_\_. Objetos trágicos, objetos estéticos, trad. de Vladimir Vieira, Belo Horizonte, Autêntica, 2018

\_\_\_\_\_. Teoria da tragédia, trad. de Flávio Meurer, São Paulo, EPU, 1991

\_\_\_\_\_. Do sublime ao trágico, trad. de Pedro Sússekind e Vladimir Vieira, Belo Horizonte, Autêntica, 2011

\_\_\_\_\_. Kallias ou sobre a beleza, trad. de Ricardo Barbosa, Rio de Janeiro, Zahar, 2002

WINCKELMANN, J. J. Reflexões sobre a arte antiga, trad. de Herbert Caro e Leonardo Tochtrop, Porto Alegre, Movimento, 1975