
História da Filosofia Contemporânea I
1º Semestre de 2021
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos do curso de Filosofia
Código: FLF0248
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Prof. Eduardo Brandão
Carga horária: 120h
Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

TÍTULO: INTRODUÇÃO À LEITURA DE *SER E TEMPO* DE HEIDEGGER.

I – OBJETIVOS

Ser e tempo, de Martin Heidegger, é um dos textos de filosofia mais importantes do século XX, e é considerada por muitos como a principal obra do filósofo. Sua influência é enorme até os dias de hoje. O objetivo do curso é fazer uma apresentação da obra e uma introdução a seus tópicos principais. Devido à extensão do livro, pretende-se trabalhar mais detidamente apenas a primeira parte do livro. A segunda parte será trabalhada no segundo semestre deste ano em outra disciplina.

II - CONTEÚDO

1. O contexto de elaboração da obra.
2. Introdução aos temas principais de *Ser e tempo*.
3. Análise dos tópicos principais da primeira parte do livro.
4. Considerações sobre *Ser e tempo* e Heidegger.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação final

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

A nota final do aluno será a nota da dissertação.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

VI – BIBLIOGRAFIA

Heidegger, M. *Sein und Zeit*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1963.

_____. *Ser e Tempo*. 2 vols. São Paulo: Vozes, 2004.

Nunes, Benedito. *Passagem para o poético : filosofia e poesia em Heidegger*. São Paulo : Editora Atica, 1986.

Stein, Ernildo . *A questão do método na filosofia : um estudo do modelo heideggeriano*. Porto Alegre, RS, Brasil : Editora Movimento, 1991

Stein, Ernildo *Seis estudos sobre "ser e tempo" : comemoração dos sessenta anos de ser e tempo de Heidegger*. Petropolis : Vozes, 1988.

Stein, Ernildo. *Seminário sobre a verdade : lições preliminares sobre o parágrafo 44 de Sein und Zeit*. Petrópolis : Vozes, 1993.

Werle, Marco Aurélio, *A angústia, o nada e a morte em Heidegger*. In *Trans/form/ação*, São Paulo, 26(1): 97-113, 2003.

(Outros textos serão indicados em sala de aula)