



**Introdução à Filosofia**

**1º Semestre de 2023**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada : alunos do curso de Filosofia**

**Código : FLF0113**

**Sem pré-requisito**

**Profa. Isabel Coelho Fragelli**

**Prof. João Vergílio Gallerani Cuter**

**Prof. Oliver Tolle**

**Prof. Roberto Bolzani Filho**

**Carga horária : 240h**

**Créditos : 12**

**- Profa. Isabel Coelho Fragelli**

Obra a ser estudada nos seminários: Diálogos sobre a religião natural, de D. Hume

**I – Objetivos :**

Realizaremos, nesses seminários, a leitura dos Diálogos sobre a religião natural, do filósofo escocês David Hume. Publicada postumamente, em 1779, a obra é uma das mais importantes do autor sobre o tema da religião. Nela, são apresentados e problematizados, por meio dos diferentes pontos de vista de cada um de seus personagens, alguns dos principais argumentos defendidos pelos teístas a favor da existência de um Deus criador do mundo. O estudo detido da obra nos permitirá compreender passo a passo, e em profundidade, o desenvolvimento desses argumentos e contra-argumentos, atentando-se também para o significado da opção do autor pela forma diálogo.



## II - Conteúdo:

- O ceticismo moderno.
- A possibilidade de uma crença racional em Deus.
- A ideia de finalidade na natureza.
- Conhecimentos a priori e a posteriori.
- As relações entre a moral e a religião.

## III - Avaliação:

Seminários e prova.

## IV - Bibliografia:

HUME, D. Diálogos sobre a religião natural. Lisboa: Edições 70, 2005.

\_\_\_\_\_. Dialogues concerning natural religion. Em: Dialogues concerning natural religion; Natural history of religion. (Ed. Price/Clover). Oxford: Clarendon Press, 1976.

## - Prof. João Vergílio Gallerani Cuter

## I – Objetivo :

Ao longo do curso, faremos uma leitura da obra *A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*, de George Berkeley. A cada aula, haverá um conjunto de questões a respeito de um trecho do livro. Um grupo de alunos estará encarregado de dar uma primeira resposta às questões propostas, mas em seguida todos serão chamados a discutir cada uma delas. Os que não apresentarem seminário deverão fazer uma prova no último dia de aula.

## **II - Bibliografia**

Berkeley, George. Philosophical Writings. Cambridge University Press, 2009.

Berkeley, George Obras Filosóficas. Editora Unesp, 2010.

- Prof. Oliver Tolle

## **I – Objetivos**

Pretende-se oferecer uma introdução ao "debate"; sobre a origem do conhecimento ocorrido na virada do século XVII para o XVIII. Para tal, serão analisados a Introdução e Capítulo I (Livro I) do Ensaio sobre o Entendimento Humano de Locke e o Prefácio e o Livro Primeiro dos Novos Ensaios sobre o Entendimento Humano de Leibniz.

## **II – Conteúdo**

- a. Uma breve introdução à filosofia moderna;
- b. O racionalismo cartesiano;
- c. O empirismo de Locke;
- d. A tese do melhor dos mundos possíveis;
- e. Harmonia preestabelecida;
- f. A disputa sobre a origem do conhecimento humano.

## **III - Métodos utilizados**

Aulas expositivas e leitura comentada de textos.



#### **IV - Atividades discentes**

Leitura e fichamento da bibliografia indicada. Dissertação com tema a ser definido.

#### **V - Critérios de avaliação**

Dissertação. (Critérios para a recuperação: Prova escrita sobre o conteúdo ministrado no curso.)

#### **VI - Bibliografia Básica**

LEIBNIZ, G.W. Novos Ensaio sobre o Entendimento Humano. Coleção Pensadores (capa cinza). Tradução de Luiz João Baraúna. Nova Cultural, São Paulo, 1988.

LOCKE, J. Ensaio sobre o Entendimento Humano (Volume I). Introdução, notas e coordenação da tradução de Eduardo Abranches de Soveral. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2014.

#### **- Prof. Roberto Bolzani Filho**

#### **I – Objetivos**

Análise de algumas seções (2 a 5) da Investigação sobre o Entendimento Humano, de David Hume.

#### **II – Conteúdo**

- a doutrina das ideias
- os princípios de associação de ideias
- o problema da causalidade e sua solução



- experiência, razão e natureza

### **III – Métodos utilizados**

- aulas expositivas

### **IV – Atividades discentes**

- leitura dos textos e participação em aulas

### **V – Critérios de avaliação**

- dissertação

### **VI – Bibliografia básica**

- Hume, D.: Investigação sobre o Entendimento Humano. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo, Edunesp.