

Estética I

2º Semestre de 2024

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0218

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Oliver Tolle

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 80

Título: A Estética de Alexander Gottlieb Baumgarten

I - OBJETIVOS

O curso pretende oferecer uma investigação dos fundamentos da disciplina da estética na filosofia de Alexander Gottlieb Baumgarten, com destaque para a sua recepção na segunda metade do século XVIII.

II – CONTEÚDO

- As poéticas clássicas
- A poética crítica de Gottsched;
- Baumgarten: poesia e conhecimento extensivo;
- Metafísica: ontologia, cosmologia, psicologia e teologia natural;
- Psicologia empírica e racional;
- A invenção poética;
- *O Dicionário de Belas-Artes* de Sulzer;
- Gênio e sábio em Herder
- A autonomia da obra de arte em Moritz.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação (com tema a ser definido).

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação e Prova.

Críticos de recuperação: Prova escrita.

VI – BIBLIOGRAFIA

BATTEUX, C. *As belas-artes reduzidas a um mesmo princípio*. Tradução de N. Maruyama e A. Ribeiro. Humanitas/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: São Paulo, 2008.

BAUMGARTEN, A.G. *Estética – a lógica da arte e do poema*. Vozes: Petrópolis, 1993.

BUCHENAU, S. *Entre medicina e filosofia: Sulzer, Herder, Kant, Maimon*. Tradução de Márcio Suzuki, Oliver Tolle e André Aureliano Fernandes. Editora Clandestina: São Paulo, 2020.

CASSIRER, E. *A Filosofia do Iluminismo*. Unicamp: Campinas, 1992.

HERDER, J.G. *Selected Writings on Aesthetics*. Translated and edited by Gregory Moore. Princeton: Princeton University Press, 2006.

_____. *Plástica*. Tradução de Pedro Augusto Franceschini e Marco Aurélio Werle. Edusp: São Paulo, 2018.

_____. "Monumento a Baumgarten". Tradução de Oliver Tolle. In: *A Palo Seco*. Ano 2, n. 2 (2010), pp. 58-65.

MENDELSSOHN, M. "Betrachtungen über die Quellen und die Verbindungen der schönen Künste und Wissenschaften". [Tradução do artigo será fornecida durante o curso].

MORITZ, K.P. *Viagem de um alemão à Itália*. Humanitas/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: São Paulo, 2007.

MORITZ, K.P. *Ensaio de Karl Philipp Moritz: linguagem, arte, filosofia*. Tradução, notas e estudo introdutório de José Feres Sabino. Edusp: São Paulo, 2022.

TOLLE, O. *O Nascimento da Estética no Século XVIII*. 1. ed. São Paulo: Editora Clandestina, 2016. v. 1. 188p.

SULZER, J. G. *Allgemeine Theorie der schönen Künste (1771-74)*. [Tradução de excertos será fornecida durante o curso].

WOLFF, C. *Psicologia empírica*. Tradução de Márcio Suzuki. Publicado em editoraclandestina.org