

História da Filosofia Medieval I
2º Semestre de 2024
Disciplina Obrigatória
Destinada: alunos do curso de Filosofia
Código: FLF0268
Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114
Professor Lorenzo Mammi
Carga horária: 120h
Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

CONFISSÕES: DA INFÂNCIA À PRIMEIRA CONVERSÃO (I-III).

I - OBJETIVO:

Introdução à filosofia de Agostinho, com atenção especial à antropologia e psicologia agostiniana, através da leitura e análise de um texto exemplar, com ênfase especial nas relações do pensamento de Agostinho com a filosofia antiga.

II - Justificativa:

Os livros I-III têm uma importância especial na estrutura das *Confissões*. O prólogo do livro I (par. 1-6) é de fato uma introdução geral à obra inteira, expondo de forma sintética suas dificuldades e sua estratégia. O relato que segue, seguindo o fio condutor da narrativa autobiográfica, da primeira infância à descoberta da filosofia e à adesão ao maniqueísmo, é um lugar privilegiado para explorar suas ideias sobre a formação da personalidade e da consciência individual. Por outro lado, nesses livros Agostinho toma posição sobre a cultura antiga e seu modelo educativo. No curso, abordaremos as relações das teses agostinianas com os modelos estoicos e neoplatônicos com os quais elas dialogam. Também, fazemos referência a outras passagens das *Confissões* (notadamente dos livros X e XIII) que fornecem material importante para entender as bases ontológicas e metafísicas da narrativa agostiniana.

III – Conteúdo:

1. O percurso filosófico e literário de Agostinho até as *Confissões*.
2. As *Confissões*: originalidade e antecedentes literários.
3. Estrutura da obra e estilo literário.
4. Leitura e análise do texto.

IV - Avaliação:

Seminário e/ou trabalho escrito.

Recuperação: prova presencial.

V - Bibliografia:

Fontes:

AGOSTINHO DE HIPONA, *Confissões*, I-III.

Textos de referência:

BRACHTENDORF, Johannes, *Confissões de Agostinho*, São Paulo, Loyola, 2008.

BROWN, Peter *Santo Agostinho. Uma biografia*, Rio de Janeiro, Record, 2005.

GILSON, Étienne, *Introdução ao estudo de Santo Agostinho*, São Paulo, Paulus/Discurso Editorial, 2006.

SOLIGNAC, Aimé, Introdução e notas complementares de SAINT AUGUSTIN, *Les Confessions*, Desclée de Brouwer, 1962.