

ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA I

2º Semestre de 2024

Disciplina obrigatória

Destinada: a alunos de Filosofia

Código: FLF0388

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Professor Cicero Araujo

Créditos: 06 (04 Aula e 02 Trabalho)

Carga horária: 120h

Tema: Identidade moderna e filosofia moral: um percurso à luz de Charles Taylor

I - Objetivo

O curso pretende fazer um percurso da história da filosofia moral guiado pela obra mais importante do filósofo canadense Charles Taylor, *As Fontes do Self*, sobre a construção da identidade moderna. Complementarmente, o curso vai explorar certas implicações contemporâneas de sua leitura da tradição filosófica, especialmente no campo da política.

II - Programa e cronograma do curso

Aula 1 (06 e 07.08.2024)

Apresentação do curso.

Aula 2 (13 e 14.08.2024)

Fontes clássicas da identidade moral: Platão. Leitura para a aula:

Taylor, C. *As fontes do self: a construção da identidade moderna*. São Paulo: Loyola, 1997.

Parte II, Caps. 5 e 6 (pp.149-168).

Aula 3 (20 e 21.08.2024)

A descoberta da interioridade: Agostinho. Leitura para a aula:

Taylor, C. *As fontes...* Op. cit. Parte II, Cap. 7 (pp.169-187).

Aula 4 (27 e 28.08.2024)

A virada cartesiana. Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte II, Cap. 8 (pp.189-208).

03 e 04.09.2024: Não haverá aulas.

Aula 5 (10 e 11.09.2024)

O self pontual lockeano.

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte II, Cap. 9 (pp.209-229).

17 e 18.09.2024: Não haverá aulas.

Aula 6 (24 e 25.09.2024)

Reforma protestante e a ética da afirmação da vida cotidiana. Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte III, Cap.13 (pp.273-300).

27.09.2024 (até meia-noite). Entrega do primeiro trabalho (questões).

Aula 7 (01 e 02.10.2024)

Os deísmos do século XVIII: desdobramentos lockeanos e a teoria dos sentimentos morais.

Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte III, Caps. 14 e 15 (pp.301-342).

Aula 8 (08 e 09.10.2024)

Seminário I. Entrega do primeiro trabalho (respostas).

Aula 9 (15 e 16.10.2024)

A ordem providencial e o novo papel dos sentimentos. Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte III, Caps. 16 e 17 (pp.343-391).

Aula 10 (22 e 23.10.2024)

O iluminismo radical. Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte IV, Cap. 19 (pp.415-454).

Aula 11 (29 e 30.10.2024)

O romantismo e a virada expressivista. Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte IV, Caps. 20 e 21 (pp.455-500).

Aula 12 (05 e 06.11.2024)

A questão da secularização e a “era vitoriana”. Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte IV, Cap. 18 (pp.395-413) e Cap.22 (pp.503- 535).

Aula 13 (12 e 13.11.2024)

Variações pós-românticas: realismo, Nietzsche e Dostoiévski. Leitura para a aula:

Taylor, C. As fontes... Op. cit. Parte IV, Cap. 23 (pp.537-581).

15.11.2024 (até meia-noite): Entrega do segundo trabalho (questões). 19 e 20.11.2024:
Não haverá aulas.

Aula 14 (26 e 27.11.2024)

Seminário II. Entrega do segundo trabalho (respostas). Conclusão do curso.

III - Metodologia do curso

Aulas expositivas, com discussão do texto a ser lido em cada aula, conforme o cronograma apresentado acima. Além disso, haverá dois seminários (o formato será explicado na aula de apresentação do curso) – um no meio do semestre e o outro no final do semestre –, para debater tópicos estudados ao longo do semestre.

IV - Formas de avaliação

Os alunos matriculados na disciplina serão avaliados de três formas: 1) participação nas aulas; 2) participação nos dois seminários ao longo do semestre, cujo formato será explicado no início do curso; 3) trabalhos escritos correspondentes aos seminários.

V - Bibliografia complementar

ABBEY, R. Charles Taylor. Londres: Routledge, 2023.

-
- ABBEY, R. (Org.). Charles Taylor: Contemporary Philosophy in Focus. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- ARAUJO, P. M. Charles Taylor: para uma ética do reconhecimento. São Paulo: Loyola, 2004.
- BERLIN, I. Estudos sobre a humanidade: uma antologia de ensaios. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- CANTO-SPERBER, M. (Org.). Dicionário de Ética e Filosofia Moral. São Leopoldo: Unisinos, 2013.
- DOSTOIÉVSKI, F. Os Irmãos Karamázov. 2 vols. São Paulo: Ed.34, 2012. GAY, P. The Enlightenment: The rise of modern paganism. Nova York: W. W. Norton & Co, 1977.
- GIDDENS, A. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2002. GUTMANN, A. (Org.) Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition. Princeton: Princeton University Press, 1994.
- LIMA GUALDA, D. Individualismo holista: uma articulação crítica do pensamento político de Charles Taylor. Jundiaí: Paco Editorial, 2011.
- PAZ, O. Os filhos do barro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. RAWLS, J. História da Filosofia Moral. São Paulo: Martins Fontes, 2020. SANDEL, M. Liberalism and the Limits of Justice. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- TAYLOR, C. Philosophy and the Human Sciences. Philosophical Papers 2. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- TAYLOR, C. Argumentos Filosóficos. São Paulo: Loyola, 2000. TAYLOR, C. A Secular Age. Cambridge (Mass.): Belknap Press, 2007. TAYLOR, C. Imaginários sociais modernos. Lisboa: Texto&Grafia, 2010.
- TULLY, J.; WEINSTOCK, D. (Orgs.) Philosophy in an age of pluralism: the philosophy of Charles Taylor in question. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.