

História da Filosofia Contemporânea III

2º Semestre de 2024

Disciplina Obrigatória

Destinada: a alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0443

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Professor Vladimir Safatle

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

TÍTULO: Marx diante de nós

I - Objetivo:

“... diante de nós” porque se trata de inquirir a capacidade do pensamento de Marx em questionar os limites do presente, fornecendo um modelo crítico cuja capacidade de atualização continua a ser uma das questões mais controversas e decisivas da filosofia contemporânea. Sem abandonar a leitura rigorosa de alguns de seus textos fundamentais, o curso visa também colocar tais textos em ressonância com algumas de suas leituras mais criadoras, assim como com algumas das questões maiores das crises que marcam nosso presente. Marx forneceu não apenas um modelo crítico no qual reflexão social, filosófica, política e econômica se entrecruzam, modelo que fornece um paradigma ainda atual para a escuta do sofrimento social que mobiliza a crítica. Marx forneceu também horizontes de ação social tendo em vista a transformação da dialética em arma revolucionária capaz de contribuir para a redimensionamento das lutas sociais pela emancipação e liberdade. Esse curso visa então melhor compreender a natureza da dialética em Marx, a fim de colocar a questão sobre a atualidade da dialética como modelo crítico “diante de nós”.

II - CONTEÚDO:

- Aula 1 (5 de agosto): Rer Marx em 2024. As tarefas da renovação da dialética diante dos sistemas de crises do presente.

Módulo primeiro: os Manuscritos econômico-filosóficos

- Aula 2 (12/13 de agosto): Sobre o conceito marxista de alienação. Crítica da alienação como fundamento da crítica do capitalismo. Trabalho, dominação social e ser do gênero. Marx entre Hegel e Feuerbach. Leituras: MARX, Karl; *Manuscritos de 1844*, ALTHUSSER, Louis; *Por Marx* (Capítulo ‘sobre o jovem Marx’)
- Aula 3 (19/20 de agosto): Sobre o conceito marxista de materialismo. A relação entre história e natureza no materialismo de Marx. A natureza como corpo inorgânico do ser humano, o conceito de história natural e seus desdobramentos. Leituras: MARX, Karl; *Manuscritos de 1844*, LATOUR, Bruno; *Políticas da natureza*
- Aula 4 (26/27 de agosto): Capitalismo e crise ecológica em uma perspectiva marxista. Crítica do antropoceno e as coordenadas do capitaloceno. Mariategui e a aliança indígena. Leituras: MARIATEGUI, José Carlos: *El problema indígena*

Bibliografia

- ALTHUSSER, Louis; *Pour Marx*, Paris: François Maspero, 1965
- BUTLER, Judith; *Deux lectures du jeune Marx*, Paris: Editions Sociales, 2019
- CHARBONNIER, Pierre; *Abundância e liberdade: uma história ambiental das ideias políticas*, São Paulo: Boitempo, 2021
- LATOUR, Bruno; *Políticas da natureza*, Campinas: Papyrus, 2010
- LÖWY, Michael e SAYRE, Robert; *Anticapitalismo romântico e natureza*, São Paulo: Unesp, 2021
- ____; *O que é ecossocialismo*, São Paulo: Cortez, 2014
- MALM, Andreas; *L’anthropocène contre l’histoire: le rechauffement climatique à l’ère du capital*, Paris: La fabrique, 2017
- ____; *Fossil capitalismo*, Londres: Verso, 2016
- MARIATEGUI, José Carlos; *El problema indígena*. Lima, 1982
- MARX-ENGELS GESAMTAUSGABE (MEGA); Berlin: Dietz Verlag, 1982
- MONFERRAND, Frédéric; *La nature du capital: politique et ontologia chez le jeune Marx*, Paris: Amsterdam, 2024
- POSTONE, Moishe; *Tempo, trabalho e dominação social*, São Paulo: Boitempo, 2014
- SAITO, Kohei; *O ecossocialismo de Karl Marx*, São Paulo: Boitempo, 2021
- SCHMIDT, Alfred; *The concept of nature in Marx*, Londres: Verso, 2014
- TIBLE, Jean; *Marx Selvagem*, São Paulo: Autonomia Literária, 2020

Módulo segundo: A ideologia alemã

- Aula 5 (9/10 de setembro): Filosofia e crítica da ideologia. A construção do conceito de ideologia, sua base real, a crítica da consciência e o que resta da filosofia como discurso crítico. MARX, Karl e ENGELS, Friedrich: *A ideologia alemã* (Capítulo sobre Feuerbach)

- Aula 6 (16/17 de setembro): Desdobramentos da noção de crítica da ideologia no século XX: dois casos – Adorno e Guy Debord. Leituras: ADORNO, Theodor; *O fetichismo na música e a regressão da audição*, DEBORD, Guy, *A sociedade do espetáculo*
- Aula 7 (23/24 de setembro): A emergência do proletariado como indivíduo histórico-universal. Negatividade e ação social. A perenidade do proletariado e a falácia da crise da sociedade de trabalho. MARX, Karl e ENGELS, Friedrich; *O manifesto comunista*

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor; *O fetichismo na música e a regressão da audição*, In: *Os Pensadores*, São Paulo: Abril, 1973
- ARANTES, Paulo; *Zero à esquerda*, São Paulo: Conrad, 2004
- DEBORD, Guy; *A sociedade do espetáculo*, Rio De Janeiro: Contraponto, 1992
- HABER, Stephane; *L’homme dépossédé: une tradition critique de Marx à Honneth*, Paris: CNRS Editions, 2009
- LACLAU, Ernesto e MOUFFE, Chantal; *Hegemonia e estratégia socialista*, São Paulo: Paz e Terra, 1981
- LUKACS, Gyorg; *História e consciência de classe*, São Paulo: Martins Fontes, 2003
- RANCIÈRE, Jacques; *La méésentente*, Paris: Galilée, 2004
- SAFATLE, Vladimir; *Cinismo e falência da crítica*, São Paulo: Boitempo, 2008
- ___; *O circuito dos afetos: corpos políticos, desamparo e o fim do indivíduo*, São Paulo: Cosac e Naify, 2015
- STALLYBRASS, Peter; “Marx and heterogeneity: thinking the lumpenproletariat”, *Representations*, n. 31, 1990, pp. 69-95
- STIRNER, Max; *O único e suas propriedades*, São Paulo: Martins Fontes, 2010
- ZIZEK, Slavoj; *Menos que nada: Hegel e a sombra do materialismo dialético*, São Paulo: Boitempo, 2013

Módulo terceiro: experiência revolucionária e prática da história

- Aula 8 (30 de setembro/01 de outubro): Processo revolucionário, repetição histórica e contrarrevolução. O caso da Revolução de 1848. Leitura: Marx, Karl; *O 18 de brumário*
- Aula 9 (7/8 de outubro): O governo revolucionário e da ditadura do proletariado. O caso da Comuna de Paris, de 1871. MARX, Karl; *A guerra civil na França*
- Aula 10 (14/15 de outubro): Três desdobramentos do conceito marxista de revolução. Lenin e o problema da superação impossível do Estado. Marighella e o processo revolucionário brasileiro. Mario Tronti e a passagem da decomposição do proletariado ao problema do fim da política. Leituras: LENIN; *Estado e revolução*; MARIGHELLA; *A crise brasileira*, TRONTI, Mario, *Operários e capital*

Bibliografia

- ARENDT, Hannah; *Sobre a revolução*, São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- BALIBAR, Etienne; *Citoyen sujet et autres essais d'anthropologie philosophique*, Paris: PUF, 2010
- ___; *La crainte des masses: politique et philosophie avant et après Marx*, Paris: Galilée, 1997
- FERNANDES, Florestan; *A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. São Paulo: Global, 2006. [1974]
- FURTADO, Celso. *A pré-revolução brasileira*. Rio de Janeiro: Editora Fundo de Cultura, 1962
- LENIN, Vladimir; *O estado e a revolução*, São Paulo: Boitempo, 2013
- LÖWY, Michael; *A teoria da revolução do jovem Marx*, São Paulo: Boitempo, 2012
- LUXEMBURGO, Rosa; *Textos escolhidos (1914-1918)*, São Paulo: Unesp, 2011
- MARIGHELLA, Carlos; *Chamamento ao povo brasileiro*, São Paulo: Ubu, 2019
- MARX-ENGELS GESAMTAUSGABE (MEGA); Berlin: Dietz Verlag, 1982
- RANCIÈRE, Jacques; *La méésentente*, Paris: Galilée, 2004
- TRONTI, Mario; *Ouvriers et Capital*, Paris: entremonde, 2021

Módulo quarto: A crítica da economia política – Lendo O Capital

- Aula 11 (21/22 de outubro): O projeto de uma crítica da economia política. Economia e sujeição social. As articulações entre alienação e fetichismo em Marx. O que é uma mercadoria? ou A regressão como modo normal de funcionamento do capitalismo
- Aula 12 (28/29 de outubro): O Capital como teoria da guerra. Acumulação primitiva e guerra civil. O nascimento da força de trabalho, a mais-valia e o processo colonial. O colonialismo interno ao Capital. A irredutibilidade do problema do imperialismo
- Aula 13 (4/5 de novembro): A ascensão do capital monetário: uma teoria da financeirização do capitalismo. A lei da queda tendencial da taxa de lucro e seus destinos
- Aula 14 (18/19 de novembro): Da atualidade da crítica marxista da economia política diante da configuração atual do capitalismo global. Sofrimento psíquico, tecnologia e aprofundamento da espoliação da força de trabalho.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor; “Capitalismo tardio ou sociedade industrial” in: ADORNO, Theodor: *Sociologia*, São Paulo: Ática, 1986
- ALIEZ, Eric e LAZZARATTO, Mauricio; *Guerras e capital*, São Paulo: Ubu, 2022
- FANON, Frantz; *Pele negra, máscaras brancas*, São Paulo: Ubu, 2020

FAUSTO, Ruy; *Sentido da dialética: Marx : lógica e política – volume I*, Petrópolis: Vozes, 2015

____; *Marx: Lógica e política – volume II*, São Paulo : Brasiliense, 1987

____; *Marx: lógica e política – volume III*, São paulo: Editora 34, 2002

GERAS, Norman; 'Essence and appearance: aspects of fetishism in Marx's Capital', *New Left Review* 65

GRESPLAN, Jorge; *Marx e a crítica do modo de representação capitalista*, São Paulo: Boitempo, 2019

GIANOTTI, José Arthur; *Origens da dialética do trabalho*, Porto Alegre: L&PM, 1985

HENRICH, Michael; *Introdução a O Capital, de Karl Marx*, São Paulo: Boitempo, 2024

III – AVALIAÇÃO

Dissertação.