

FLF0113: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

1º. Semestre de 2025

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0113

Sem pré-requisito

Professores: Carlos Eduardo de Oliveira, Cicero Araújo, João Vergílio Cuter e Oliver Tolle.

Carga horária: 240h

Créditos: 12 (08 aula e 04 trabalho)

- prof. Cicero Araujo

I - Objetivos:

Esta parte da disciplina será dedicada a uma leitura metódica do Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens (1755), de Jean-Jacques Rousseau, uma das obras seminais do pensamento moderno. As aulas terão a forma de “oficinas”, nas quais os alunos deverão exercitar a habilidade de leitura e estudo de um texto filosófico, dividindo-se em pequenos grupos a fim de preparar e apresentar seminários dedicados a compreender a estrutura e os argumentos do texto escolhido.

II- Formas de avaliação:

Os alunos serão avaliados de acordo com dois critérios: a) preparação e apresentação dos seminários; b) participação nas aulas.

III – Bibliografia:

A) Leitura obrigatória: Rousseau, Jean-Jacques. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. In: In: Escritos sobre a Política e as Artes. São Paulo: Ubu Editora/Editora UnB, 2020 São Paulo: Martins Fontes, 1999.

B) Leitura complementar:

Cassirer, Ernest. A questão Jean-Jacques Rousseau. São Paulo: Edunesp, 2001.

Cassirer, Ernest. A filosofia do Iluminismo. Campinas: Ed. da Unicamp, 1992.

Sacrini, Marcus. Leitura e Escrita de Textos Argumentativos. São Paulo: Edusp, 2019.

Starobinsky, Jean. Jean-Jacques Rousseau: a transparência e o obstáculo. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

Venturi, Franco. Utopia e Reforma no Iluminismo. Bauru: Edusc, 2003.

- prof. João Vergílio Gallerani Cuter

I. Objetivos

O curso tem por objetivo introduzir alguns temas filosóficos muito gerais (a objetividade do fenômeno, os paradoxos do infinito, a natureza do tempo) e estudar o modo como esses temas aparecem num conjunto selecionado de contos de Jorge Luis Borges. As aulas terão a forma de seminários abertos. A cada semana, haverá um texto a ser lido e uma série de questões feitas a respeito dele. As questões serão disponibilizadas a cada semana no sistema Moodle (<https://edisciplinas.usp.br>). A cada aula, serão sorteados entre cinco e dez alunos para responder às questões propostas e discutir essas respostas comigo e com a classe.

II. Conteúdo (textos a serem discutidos ao longo do semestre)

A. Módulo introdutório

1. Lewis Carroll, "O que a tartaruga disse a Aquiles".
2. Jorge Luis Borges, "História da Eternidade" [primeiro ensaio do livro homônimo]
3. René Descartes, Meditações Metafísicas, Primeira Meditação.

B. Contos de Jorge Luis Borges

1. "Funes, o memorioso"
2. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"
3. "A biblioteca de Babel"
4. "O jardim dos caminhos que se bifurcam"
5. "As ruínas circulares"
6. "A loteria na Babilônia"
7. "A morte e a bússola"
8. "O Sul"
9. "O Aleph"
10. "O imortal"
11. "O Zahir"
12. "A escrita do deus"

III. Avaliação

Os alunos serão avaliados pela participação em aula e pelas respostas dadas às questões propostas.

IV. Bibliografia

Borges, Jorge Luis. O Aleph. Ficções. História da Eternidade.

Carroll, Lewis. "O que a tartaruga disse a Aquiles" [disponível online]

Descartes, René. Meditações Metafísicas.

- prof. Carlos Eduardo de Oliveira

Título: As Meditações sobre Filosofia Primeira de Descartes

I - OBJETIVO

Introdução à filosofia a partir de um dos textos fundadores da filosofia moderna.

II - CONTEÚDO

1. Questões metodológicas: ordem das razões e itinerário espiritual.
2. Meditações e Filosofia Primeira.
3. Ideia e representação
4. Dúvida e método.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, discussão de textos e comentários em sala de aula.

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Prova e/ou trabalho.

V - BIBLIOGRAFIA

a) Obras de R. Descartes:

DESCARTES. Meditações concernentes à Primeira Filosofia nas quais a existência de Deus e a distinção real entre a alma e o corpo do homem são demonstradas. In: DESCARTES, 1973, p. 105-293. _____, 2013.

Meditações sobre Filosofia Primeira. Edição em Latim e em português. Tradução, nota prévia e revisão de Fausto Castilho. Campinas: UNICAMP.

_____, 1954. Discours de la méthode. Texte et commentaire par E. Gilson. Paris: Vrin. _____ . Discurso do Método para bem conduzir a própria razão e procurar a verdade nas ciências. In: DESCARTES, 1973, p. 39-103.

_____, 1973. Obra escolhida. Introdução de G.-G. Granger. Prefácio e notas de G. Lebrun. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Jr.. São Paulo: Difel, 2a edição. [Uma reprodução desta obra pode ser encontrada no volume 15 (Descartes) da Coleção Os Pensadores: São Paulo, 1973, Abril Cultural].

- prof. Oliver Tolle

I - OBJETIVO

O curso tem por objetivo investigar e discutir alguns dos principais conceitos que permitiram a Hegel elaborar uma filosofia da história mundial.

II - CONTEÚDO

1. Como é possível uma história do mundo?
2. Razão e espírito.
3. A finalidade última da história.
4. O conflito de Antígona e Creonte.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, leitura e discussão de textos.

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Prova e/ou trabalho.

V - BIBLIOGRAFIA Hegel,

G.W.F. "Introdução" aos Cursos de Filosofia da História. Cadernos de Tradução 10, DF/FFLCH/USP, 2025.

Inwood, Michael. Dicionário Hegel. Tradução de Álvaro Cabral. Zahar: Rio de Janeiro, 1997.

Sófocles. Trilogia Tebana. Tradução de Mário da Gama Kury. Zahar: Rio de Janeiro, 2011