
Filosofia Geral I

2º. Semestre de 2025

Disciplina Obrigatória

Destinada aos alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0116

Sem pré-requisito

Prof. Marcus Sacrini

Carga horária: 120h

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Título: Introdução à análise argumentativa

I – Objetivo

O curso visa apresentar noções básicas de argumentação (não formalizada) aplicada à leitura e escrita de textos filosóficos. Espera-se que os estudantes aprendam técnicas de reconhecimento, reconstrução e avaliação de um dos componentes centrais do discurso filosófico, a saber, a justificação racional das teses propostas. Pretende-se, dessa maneira, fornecer ferramentas metodológicas essenciais à formação acadêmica em nível superior. As técnicas argumentativas serão aplicadas, no final do curso, à leitura de textos de ética, sobre os quais uma dissertação final deverá ser escrita.

II – Conteúdo

Análise argumentativa

- Reconhecer argumentos
- Reconstruir argumentos
- Avaliar argumentos
- Formas falaciosas de argumentação
- A escrita argumentativa

Introdução à ética

- Valor e norma
- Consequencialismo e não-consequencialismo
- Objetivismo, subjetivismo e o papel da racionalidade
- Por que agir moralmente?

III – Métodos utilizados

Aulas expositivas e prática de exercícios em grupo

IV – Critérios de avaliação

Participação em monitorias, listas de exercícios e dissertação

Época e critérios de recuperação

A combinar

V – Bibliografia

Textos básicos

SACRINI, M. *Introdução à análise argumentativa. Teoria e prática*. 2ª. ed. São Paulo: Paulus, 2023.

SINGER, P. *Ética Prática*. 4ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018.

Textos de apoio

BAGGINI, J; FOSL, P. *The philosopher's toolkit*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.

CARNIELLI, W.; EPSTEIN, R. *Pensamento crítico. O poder da lógica e da argumentação*. 4. ed. São Paulo: Rideel, 2019.

COPI, I et al. *Introduction to logic*. New York: Prentice Hall, 2011.

DAMER, T. *Attacking faulty reasoning*. Belmont: Wadsworth, 2009.

FISHER, A. *The logic of real arguments*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2009.

NOLT, J. *Informal logic. Possible worlds and imagination*. New York: McGraw Hill, 2002.

SAUNDERS, C. et al. *Como estudar filosofia*. Porto Alegre: Artmed, 2009.

SCHALER, J. *Peter Singer under fire*. Chicago: Open Court, 2009.

SINOTT-ARMSTRONG, W.; FOGELIN, R. *Understanding arguments*. Belmont: Wadsworth, 2010.

SINGER, P. *A Companion to ethics*. Oxford: Wiley Blackwell, 1993.

WALTON, D. *Fundamentals of critical argumentation*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2006.

_____. *Lógica informal*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.