

ESTÉTICA I

2o semestre de 2025

sextas-feiras, das 14 às 18hs

Disciplina obrigatória destinada a alunos de filosofia

Código: FLF 0218

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Oliver Tolle

Carga horária: 120h

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 90

Título: De Moritz a Hegel, a autonomia nas estéticas modernas

I - OBJETIVOS

Compreender a discussão sobre a autonomia da obra de arte em alguns dos momentos mais importantes da estética moderna e do idealismo alemão.

II – CONTEÚDO

- Alegoria e autonomia
- Os gêneros artísticos e sua articulação recíproca
- O belo ideal
- Símbolo artístico
- Arte e subjetividade
- Ornamento e autonomia

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação (com tema a ser definido). Prova.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

Telefones:
(11) 3091 3709
(11) 3091 3761
(11) 3091 3765

www.filosofia.fflch.usp.br
filosofo@usp.br

Dissertação.

Prova.

Critérios de recuperação: Prova escrita.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CREUZER, F. *Simbólica e Mitologia nos Povos Antigos*. Tradução de excertos será fornecida em sala de aula.

HEGEL, G.W.F. *Cursos de Estética I, II, III e IV*. Tradução de M.A. Werle e O. Tolle. Consultoria de V. Knoll. São Paulo, Edusp, 1999-2005.

HEGEL, G.W.F. *A Arquitetura*. Tradução, introdução e notas de O. Tolle. São Paulo, Edusp, 2003.

HÖLDERLIN, F. *Fragmentos de Poética e Estética*. Tradução, notas e estudo introdutório de Ulisses V. Razzante. São Paulo, Edusp, 2020.

MORITZ, K.P. *Viagem de um alemão à Itália*. São Paulo, Humanitas/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007.

MORITZ, K.P. *Ensaio De Karl Philipp Moritz: Linguagem, Arte, Filosofia*. Organização de José Feres Sabino. São Paulo, Edusp, 2023.

SULZER, J.G. *Teoria geral das belas-artes* (seleção de verbetes). Tradução de Juliana Ferraci Martone, Márcio Suzuki, Mário Videira, Oliver Tolle e Ulisses V. Razzante. Editora Clandestina, 2025, acessível em editoraclandestina.org

SCHLEGEL, A. *Doutrina da Arte*. Tradução de M.A. Werle. São Paulo, Edusp, 2014.

SCHELLING, F.W.J. *Filosofia da A*