



ESTÉTICA I

2º Semestre de 2025

Disciplina obrigatória destinada a alunos de filosofia

Código: FLF 0218

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Professor: Márcio Suzuki

Carga horária: 120H

Créditos: 06

Título: *A poética do sonho*

I - OBJETIVOS

O objetivo será apresentar as implicações estéticas de uma explicação dos sonhos que se encontra em diversos autores como Thomas Browne, Addison, Krüger, Lichtenberg, Jean Paul, Hoffmann, Kant, Herder, Schopenhauer, Kierkegaard, Emerson, Fernando Pessoa, Miguel de Unamuno, Borges, e possivelmente muitos outros. Borges afirma que o sonho é “a mais antiga das atividades estéticas”.

II - CONTEÚDO

1. Fazer companhia a si mesmo;
2. A poética involuntária;
3. O estranho poeta interior;
4. Sonho e fatalismo;
5. A construção das personagens;
6. Quem é o dramaturgo;
7. A mais antiga das atividades estéticas;
8. O drama heteronímico.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Exposição oral e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- participação nas aulas
- leitura dirigida de textos
- seminários

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Seminários.

Época e critério de recuperação:

Dissertação em data a ser combinada.

Bibliografia

Borges, J. L. *Obras Completas*. Edição crítica de R. C. Picazo e Irma Zangara. Buenos Aires: emecé, 2009, 3 vol.

Pessoa, F. *Páginas de estética, teoria e crítica literária*. Edição de Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa: Ática, [196?], p. 114.

_____. *Páginas íntimas e de auto-intepretação*. Edição de Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa: Ática, 1966, p. 101.

Jean Paul (Friedrich Richter). „Über das Träumen”, In: *Jean Pauls Briefe und bevorstehender Lebenslauf. Werke in zwölf Bänden*, edição de Norbert Miller (Munique/Viena: Hanser, 1975), v. 8, pp. 978-979

_____. *Vorschule der Ästhetik*. Hamburgo: Meiner, 1990.

Kierkegaard, S. *Pós-escrito às migalhas filosóficas*. Petrópolis: Vozes, 2016.

Rancière, J. *O inconsciente estético*, tradução de Mônica Costa Netto, São Paulo: Editora 34, 2012.

Schopenhauer, A. *Para uma metafísica do sonho*. São Paulo: Iluminuras, 2023.

Suzuki, M. *O sonho é o monograma da vida. Schopenhauer – Borges – Guimarães Rosa*. São Paulo: Editora 34, 2024.

Unamuno, M. *Niebla*. Madri: Alianza, 2012.

Outras referências bibliográficas serão passadas durante o curso.