

Filosofia Geral III

2º Semestre de 2025

Disciplina optativa

Destinada aos alunos do curso de Filosofia e de outros cursos da USP

Código: FLF 0441

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Marco Aurélio Werle

Carga Horária: 120

Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)

Título: A filosofia de Hegel

I – OBJETIVOS

Neste curso pretende-se percorrer alguns tópicos do pensamento de Hegel, contemplando a relação que mantém com a filosofia de seu tempo, em particular com Kant. Trata-se de abordar a proposta da *Fenomenologia do espírito* e da *Ciência da lógica*, para chegar na articulação do sistema na *Enciclopédia das ciências filosóficas*. Também serão feitas incursões nos *Cursos de história da filosofia*, *Cursos de filosofia da história* e nos *Cursos de estética*. Procurar-se-á enfatizar as vicissitudes da tarefa da filosofia como apreensão da atividade do conceito [*Begriff*].

II – CONTEÚDO

1. O voo da ave de minerva ao anoitecer;
2. O acolhimento do pensamento antinômico na época de Jena;
3. Introdução e Prefácio à *Fenomenologia do Espírito*;
4. A dialética do senhor e do escravo. A consciência infeliz;
5. Introdução à história da filosofia;
6. Os cruzamentos e a relação recíproca entre história e natureza;
7. O conceito como duplicidade na unidade;

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007
Cidade Universitária | São Paulo | SP
05508 010

Telefones:
(11) 3091 3709
(11) 3091 3761
(11) 3091 3765

www.filosofia.fflch.usp.br
filosofo@usp.br

8. A elevação do espírito pensante a Deus;
9. Teoria, história e crítica da arte: a estética de Hegel diante de sua época;
10. Motivos da estética de Kant na estética de Hegel;
11. Ética e estética na filosofia da ação;
12. A relação entre a arte e o direito na filosofia de Hegel;
13. Lógica e estética;
14. O domingo da vida e os dias da semana. Ironia e negatividade em Hegel e no romantismo;

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação ou prova (com tema a ser definido).

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação ou prova.

Critérios de recuperação:

Prova escrita sobre o conteúdo ministrado no curso.

VI - BIBLIOGRAFIA

Básica

- HEGEL, G. F. W. *Werke [in 20 Bänden]*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1986
- _____. *Ciência da lógica (excertos)*, introd. e trad. de Marco Aurélio Werle, São Paulo, Barcarolla, 2010 (no prelo)
- _____. *Enciclopédia das Ciências Filosóficas*, trad. de Paulo Meneses, São Paulo, Loyola, 1995

- _____. *Escritos de juventud*, trad. de Jose M. Ripalda, México, FCE, 1998, 3. Ed.
- _____. *Fenomenologia do Espírito*, trad. de Paulo Meneses, Ed. Vozes, Petrópolis, 1992, 2 vols.
- _____. *Cursos de Estética*, trad. de Marco Aurélio Werle e Olivir Tolle, Vol. 1-4, Edusp, São Paulo, 1999-2004.

Complementar

Será fornecida ao longo do curso e de acordo com os interesses dos alunos.