

## **HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA IV**

**2º Semestre de 2025**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos do curso de Filosofia e de outros cursos da USP**

**Código: FLF0481**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Profa. Isabel Fragelli**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06 (04 aulas e 02 trabalhos)**

**TÍTULO: A *Crítica da faculdade de julgar estética*, de Kant: leitura e estudo de seus principais temas.**

### **I - OBJETIVOS**

A *Crítica da faculdade de julgar* é a obra que conclui o sistema de filosofia crítica kantiana. Nela, Kant nos revela a função mediadora desta faculdade em sua função reflexionante, e afirma que ela nos permite representar a finalidade na natureza de duas maneiras: a partir do juízo estético e a partir do juízo teleológico. Na primeira parte da obra, dedicada à investigação dos fundamentos do juízo estético na razão humana, o autor percorre um caminho que passa pela investigação das noções do belo e do sublime e pelas definições da bela arte e do gênio. O objetivo do curso é o de lê-la integralmente, buscando compreender não apenas seu lugar na obra kantiana, mas também sua enorme importância para o domínio da Estética a partir dos debates que o autor trava com seus contemporâneos.

### **II - CONTEÚDO**

- a) A terceira *Crítica* no interior do sistema kantiano.
- b) A finalidade na natureza.
- c) O juízo reflexionante.
- d) A articulação entre as faculdades da razão no belo e no sublime.

---

#### **DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007  
Cidade Universitária | São Paulo | SP  
05508 010

Telefones:  
(11) 3091 3709  
(11) 3091 3761  
(11) 3091 3765

[www.filosofia.fflch.usp.br](http://www.filosofia.fflch.usp.br)  
[filosofo@usp.br](mailto:filosofo@usp.br)

e) A imaginação livre e o jogo.

f) A bela arte, o gênio e o gosto.

### III - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação e seminários.

### IV - BIBLIOGRAFIA

#### a) Obras de Kant:

KANT, I. *Gesammelte Schriften* (Bd 1-23. Hrsg. von der Preußischen Akademie der Wissenschaften). Berlin: Walter de Gruyter, 1902 -.

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão pura*. Petrópolis: Vozes, 2015.

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão prática*. Petrópolis: Vozes, 2016.

\_\_\_\_\_. *Crítica da faculdade de julgar*. Petrópolis: Vozes, 2016.

\_\_\_\_\_. *Duas introduções à crítica do Juízo*. São Paulo: Iluminuras, 1995.

#### b) Comentários:

CASSIRER, E. *Kant, vida e doutrina*. Petrópolis: Vozes, 2021.

DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Lisboa: Edições 70, 2000.

GUILLERMIT, L. *Élucidation critique du jugement de goût selon Kant*. Paris: Éditions du CNRS, 1986.

---

#### DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007  
Cidade Universitária | São Paulo | SP  
05508 010

Telefones:  
(11) 3091 3709  
(11) 3091 3761  
(11) 3091 3765

[www.filosofia.fflch.usp.br](http://www.filosofia.fflch.usp.br)  
[filosofo@usp.br](mailto:filosofo@usp.br)

LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

\_\_\_\_\_. *Kant sans kantisme*. Fayard, 2009.

\_\_\_\_\_. *Sobre Kant*. São Paulo: Iluminuras, 2001.

LEHMANN, G. *Beiträge zur Geschichte und Interpretation der Philosophie Kants*. Berlin: W. de Gruyter, 1969.

LYOTARD, J-F. "La réflexion dans l'esthétique kantienne". Em: *Revue Internationale de Philosophie*. Vol. 44, nº 175 (4), 1990.

MARTY, F. *La naissance de la métaphysique chez Kant*. Paris: Éd. Beauchesne, 1980.

PRIES, C. *Übergänge ohne Brücken: Kants Erhabenes zwischen Kritik und Metaphysik*. Berlin: Akademie Verlag, 1995.

SANTOS, L. R. *Metáforas da razão, ou a economia poética do pensar kantiano*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

SCHLAPP, O. *Kants Lehre von Genie und die Entstehung der Kritik der Urteilskraft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1901.

TONELLI, G. "La formazione del testo della *Kritik der Urteilskraft*". Em: *Revue Internationale de Philosophie*. Vol. 8, nº 30 (4), 1954.

WENZEL, C. *An introduction to Kant's aesthetics*. Malden: Blackwell Publishing, 2005.



**fflch**

FACULDADE DE FILOSOFIA,  
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

---

---

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 | sala 1007  
Cidade Universitária | São Paulo | SP  
05508 010

Telefones:  
(11) 3091 3709  
(11) 3091 3761  
(11) 3091 3765

[www.filosofia.fflch.usp.br](http://www.filosofia.fflch.usp.br)  
[filosofo@usp.br](mailto:filosofo@usp.br)