

Disciplina: Introdução à Filosofia

1º Semestre de 2026

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos do curso de Filosofia

Código: FLF0113

Sem pré-requisito

Professores: Isabel Fragelli, Maria das Graças de Souza, Pedro Paulo Pimenta e Thiago Vargas

Carga horária: 240h

Créditos: 12 (08 aula e 04 trabalho)

- Profa. Isabel Fragelli

TÍTULO: Kant, filósofo das Luzes.

I – Objetivos:

O objetivo do curso é o de apresentar aos alunos a filosofia de Immanuel Kant, focando em suas relações com o pensamento iluminista da época. Veremos como o autor compreende o *esclarecimento* e em que medida sua obra filosófica realiza, ela mesma, um projeto que corrobora essa compreensão. Para tanto, investigaremos também os debates que Kant trava com as correntes anti-iluministas e os desdobramentos que, ao final, farão de sua obra o ponto de partida para o Idealismo alemão.

II – Conteúdo

- a. O esclarecimento, segundo Kant.
- b. *A Aufklärung* na Alemanha.
- c. As origens da filosofia crítica.
- d. Kant, leitor de Hume e Rousseau.
- e. Filosofia transcendental e idealismo.
- f. Luzes e contra-Luzes: Herder e Hamann.

III – Métodos utilizados:

Aulas expositivas.

IV – Critérios de avaliação:

Prova dissertativa.

V – Bibliografia:

a) Obras de Kant:

KANT, I. *Gesammelte Schriften* (Hrsg. von der Preußischen Akademie der Wissenschaften). Berlin: Walter de Gruyter, 1902-.

_____. *O conflito das faculdades*. Petrópolis: Vozes, 2021.

_____. *Crítica da razão pura*. Petrópolis: Vozes, 2015.

_____. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

_____. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Lisboa: Edições 70, 2009.

_____. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

_____. *A Paz perpétua e outros opúsculos*. Lisboa: Edições 70, 2004.

_____. *Prolegômenos a toda metafísica futura que possa se apresentar como ciência*. Petrópolis: Vozes, 2025.

b) Comentários:

BEISER, F. *The fate of reason. German philosophy from Kant to Fichte*. Harvard: Harvard University Press, 1987.

CASSIRER, E. *Kant, vida e doutrina*. Petrópolis: Vozes, 2021.

DELBOS, V. *De Kant aux postkantians*. Paris: Aubier, 1940.

DELEUZE, G. *A filosofia crítica de Kant*. Lisboa: Edições 70, 2000.

GUILLERMIT, L. *Leçons sur la Critique de la raison pure, de Kant*. Paris: Vrin, 2008.

HAMANN, J. G. *Sämtliche Werke*. Viena: Thomas Morus Presse, 1949-.

HEIDEGGER, M. *Que é uma coisa?* Lisboa: Edições 70, 2002.

HERDER, J. G. *Werke*. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, 1991-.

HÖFFE, O. *Immanuel Kant*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

LEBRUN, G. *Sobre Kant*. São Paulo: Iluminuras, 2001.

PINKARD, T. *German philosophy (1760-1860). The legacy of Idealism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

RAULET, G. (org.). *Aufklärung: Les Lumières allemandes*. Paris: Flammarion, 1995.

STERNHELL, Z. *Les anti-Lumières. Du XVIIIe siècle à la guerre froide*. Fayard, 2006.

TORRES F., R. R. *Ensaio de Filosofia Ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.

- Profa. Maria das Graças de Souza

I - Objetivos:

O curso tem o objetivo de investigar a questão da origem e dos fundamentos da desigualdade entre os homens a partir da leitura minuciosa do *Segundo discurso* de J. Jacques Rousseau com o auxílio de obras da tradição dos comentários.

II - Conteúdo:

- a. A noção de estado de natureza: liberdade e perfectibilidade
- b. A origem da desigualdade: propriedade e governo
- c. A corrupção dos governos: o despotismo

III - Método utilizado:

Todo o curso será organizado em seminários apresentados pelos alunos e comentados pela professora.

IV – Atividades discentes:

Leituras dirigidas e apresentação de seminários.

V – Avaliação:

A nota final será a média da nota da apresentação oral do seminário e prova escrita.

VI – Bibliografia:

Fontes primárias

Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*, in *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1964, tomme III.

Rousseau, *Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens*, S. Paulo, Abril, Col. "Os Pensadores".

Rousseau, *Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens*, in Rousseau, *Escritos sobre política e as artes*, São Paulo, UBU, 2020.

Bibliografia crítica

Dela Bandera, Mauro, "A perfectibilidade segundo Rousseau", *Cadernos de Ética e Filosofia Política*, n, 1, 2019, pp. 132-142.

Dela Bandera, Mauro, "O olhar distanciado: o programa etnológico de Rousseau", *Discurso*, n. 49, p. 137, 2019.

Goldschmidt, V., *Anthropologie et politique- Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.

Kawauche, Thomaz, "História e política no Discurso sobre a origem da desigualdade", *Quadranti – Rivista Internazionale di filosofia contemporanea*, vol III, pp 113-122, 2015.

Larrère, Catherine, "J. J. Rousseau: o retorno da natureza", *Cadernos de Ética e Filosofia Política*, n. 21, 2912.

Lévi-Strauss, Claude, “Jean-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem», in *Antropologia estrutural II*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro. 1993.

Salinas Fortes, Luiz Roberto, *Rousseau, o bom selvagem*, São Paulo, Humanitas, 2007

Souza, Maria das Graças, *Ilustração e história*, São Paulo, Discurso, 2000.

Spector, Céline, *Rousseau, les paradoxes de l'autonomie démocratique*, Paris, Michalon, 2015.

Spector, Céline, Rousseau – Os paradoxos da autonomia democrática, tradução dos dois primeiros capítulos, para uso didático

Starobinsky, J., *Jean-Jacques Rousseau, a transparência e o obstáculo*, S. Paulo, Companhia das Letras, 1991.

Starobinsky, J., *Jean-Jacques Rousseau, a transparência e o obstáculo*, S. Paulo, Companhia das Letras, 1991.

Vargas, Thiago, *Trabalho e ócio. Um estudo sobre a antropologia de Rousseau*, São Paulo, Alameda, 2018.

– Prof. Pedro Paulo Pimenta

I – Objetivos:

Introduzir o pensamento do filósofo David Hume a partir da leitura dos *Diálogos sobre a religião natural* e da *História natural da religião*, escritos em que ele realiza uma crítica da metafísica clássica a partir da revisão tópica da analogia e de uma teoria do governo da razão pelas paixões.

II – Forma de avaliação:

Seminário; participação em aula.

III – Leituras obrigatórias

Fontes primárias

Hume, D. *Diálogos sobre a religião natural*. Trad. Álvaro Campos. Lisboa: Edições 70, 2008.

_____. *Dissertação sobre as paixões* (inclui *História natural da religião*). Trad. Pedro Paulo Pimenta. São Paulo: Iluminuras, 2022.

_____. *Dialogues and Natural History of Religion*. Ed. J. C. A. Gaskin. Oxford: Oxford World's Classics, 1992.

Leituras complementares

Danowski, D. "David Hume, o começo e o fim". In: *Kriterion* 52, 2011.

Deleuze, G. "Hume". Trad. Guido Antonio de Almeida. In: *A ilha deserta*. São Paulo: Iluminuras, 2019.

Deleuze, G. "Curso de agregação: os Diálogos sobre a religião natural". In: *Cartas e outros textos*. Trad. Luiz Batista Orlandi.

Lebrun, G. "A boutade de Charing Cross". Trad. Marta Kawano. In: *A filosofia e sua história*. São Paulo: CosacNaify, 2006.

_____. "David Hume e a deusa cega". In: *A vingança do bom selvagem e outros ensaios*. Trad. Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Unesp, 2024.

Ribeiro de Moura, C. A. "David Hume para além da epistemologia". In: *Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.

William, R. "David Hume: razão e experiência". In: *A produção social da escrita*. Trad. André Glaser. São Paulo: Unesp, 2013.

- Prof. Thiago Vargas

I - Objetivos:

O curso tem como objetivo oferecer uma introdução aos principais conceitos da filosofia moral e política de Hobbes, tal como formulados no *Leviatã*.

II – Conteúdo:

- a. Uma história sobre o medo
- b. O modelo mecanicista
- c. Filosofia natural e método em Hobbes
- d. As paixões e a condição natural da humanidade
- e. Os termos do pacto
- f. Fundamentos da obediência
- g. Liberdade como ausência de impedimentos externos

III – Métodos:

Aulas expositivas, leitura e discussão crítica de textos.

IV – Critérios de avaliação

Prova e/ou trabalho

V – Bibliografia

Fontes primárias

Hobbes. *De Cive. Elementos filosóficos a respeito do cidadão*. Trad. Ingeborg Soler. Petrópolis: Vozes, 1993.

Hobbes. *De Cive. The Latin Version*. The Clarendon Edition of the Works of Thomas Hobbes, vol. 2. Howard Warrender (ed.). Oxford: Oxford University Press, 1983.

Hobbes. *Leviatã*. Richard Tuck (org.). Trad. João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Hobbes. *Leviathan. The English and Latin Texts*. The Clarendon Edition of the Works of Thomas Hobbes, 3 vols. Noel Malcolm (ed.). Oxford: Oxford University Press, 2012.

Hobbes. *On the Citizen*. Richard Tuck e Michael Silverthorne (ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Estudos críticos

Frateschi, Yara. *A física da política. Hobbes contra Aristóteles*. Campinas: Editora Unicamp, 2008.

Lebrun, Gérard. “Hobbes aquém do liberalismo”. In: *A filosofia e sua história*. Apresentação de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p. 237-252.

Limongi, Maria Isabel. *Hobbes*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

Malcolm, Noel. *Aspects of Hobbes*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Ribeiro, Renato Janine. *Ao leitor sem medo. Hobbes escrevendo contra o seu tempo*. 2ª edição. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

Skinner, Quentin. *Hobbes e a liberdade republicana*. São Paulo: Ed. Unesp, 2008.

Strauss, Leo. *The political philosophy of Thomas Hobbes. Its basis and genesis*. Chicago: The University Press of Chicago, 1963.

Terrel, Jean. *Thomas Hobbes : philosopher par temps de crises*. Paris: PUF, 2012.

Tuck, Richard. *Hobbes*. Trad. Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Loyola, 2001.