

## **História da Filosofia Contemporânea I**

**1º semestre de 2026**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos do curso de Filosofia**

**Código: FLF 0248**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Dr. Alex de Campos**

**Carga horária: 120h**

**Créditos: 06 (04 aula e 02 trabalho)**

**Título: O Tempo e o Ser em Merleau-Ponty**

### **I. OBJETIVO**

A discussão sobre a temporalidade constitui um dos motes centrais da fenomenologia contemporânea. Em especial, na obra de Merleau-Ponty, ela assume papel decisivo, sustentando, como pretendemos explicitar neste curso, uma dimensão ontológica fundamental para o projeto do autor. Nossa proposta é trabalhar o modo pelo qual o filósofo constrói essa problemática no início de sua obra, particularmente em a *Fenomenologia da Percepção*. Recorreremos, também, ao seu primeiro livro, a *Estrutura do Comportamento*, que nos oferecerá balizes para a compreensão de pontos fundamentais de sua filosofia.

### **II. CONTEÚDO**

1. O projeto fenomenológico
2. A fenomenologia da percepção
3. A estrutura
4. Estrutura e tempo
5. Percepção e temporalidade
6. Mundo e temporalidade
7. Temporalidade e ser

### III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; discussão dos textos; discussão sobre leitura e escrita acadêmicas

### IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Fichamentos e Dissertação final

### V - BIBLIOGRAFIA

Textos principais de Merleau-Ponty:

- MERLEAU-PONTY, Maurice. *A Natureza*, São Paulo. Trad. Álvaro Cabral. Paris: Seuil, 1995
- \_\_\_\_\_. *A Prosa do Mundo*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002
- \_\_\_\_\_. *Fenomenologia da Percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1994
- \_\_\_\_\_. *La Structure du Comportement*. Paris: PUF, 1967.
- \_\_\_\_\_. *O Visível e o invisível*. São Paulo: Perspectiva, 1992
- \_\_\_\_\_. *L'institution. La passivité*. Paris: Belin, 2003
- \_\_\_\_\_. *O Olho e o Espírito*. In: Os Pensadores, São Paulo: Abril, 1975
- \_\_\_\_\_. *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 1991

Os demais textos do autor e as referências de comentadores serão indicados no decorrer do curso.